

*Fotografie to kęsy czasu,  
które można wziąć do ręki.*  
Angela Carter

Współczesna cywilizacja to królestwo informacji – nie zawsze istotnych i ważnych. W tym informacyjnym chaosie często komunikaty przekształcane są w obrazy i w ten sposób łatwiej docierają do potencjalnego odbiorcy. Fotografia jest skrawkiem rzeczywistości, dlatego posiada wyższość nad tekstami źródłowymi. Uczeń dostrzega konkretną sytuację a to, co widzi wydaje się realne, zrozumiałe i jest dowodem na to, że dane wydarzenie miało miejsce w przeszłości. Dzięki temu może stać się skutecznym narzędziem w edukacji historycznej.

### **Chcąc by fotografia „zaczęła mówić” należy ją zrozumieć i przeżyć.**

Fotografia właściwie zadziała na odbiorcę, jeżeli nauczyciel stworzy sytuację dydaktyczną, zaprezentuje odpowiedni kontekst. Jego pomysłowość, kreatywność, kompetencje i odpowiednio dobrane pytania, pomagają kierować ucznia ku właściwym celom.

Warto konstruować sytuacje edukacyjne, podczas których uczeń zetknie się z fotografią. Będzie mógł analizować zachowanie bohaterów oraz ich emocje. Treści przekazywane przez fotografię mogą być dla uczniów także okazją do odkrywania własnych emocji i przeżyć. Jeżeli zainicjujemy dyskusję i pozwolimy uczniowi na wyrażenie opinii, przedstawienie własnego wolnego sądu, wówczas nie tylko uczyliśmy, ale także przystosowujemy do życia w społeczeństwie. Kształcimy umiejętność argumentowania, wypowiadania się i prezentowania własnego stanowiska, co jest niezbędne w dorosłym życiu.

W dobie wszechobecnej cyfryzacji zbiorów warto korzystać z zasobów: Instytutu Pamięi Narodowej - [www.ipn.gov.pl](http://www.ipn.gov.pl), Narodowego Archiwum Cyfrowego - [www.nac.gov.pl](http://www.nac.gov.pl), Fotopolska – [www.fotopolska.eu](http://www.fotopolska.eu), Biblioteki Cyfrowej POLONA - [www.polona.pl](http://www.polona.pl), Zbiorów archiwalnych – [www.szukajwarchiwach.pl](http://www.szukajwarchiwach.pl)

### **Jak sprawić by na lekcji historii, uczeń nie był biernym słuchaczem, a stał się aktywnym odbiorcą?**

Jakie techniki, metody wpływają na poprawę skuteczności pracy dydaktyczno - wychowawczej? Odpowiedzi na te i wiele innym pytań szukamy podczas spotkań sieci współpracy i samokształcenia dla nauczycieli historii i wiedzy o społeczeństwie.

W trakcie naszych spotkań narodził się pomysł na konkurs dla uczniów związany z fotografią. Zależy nam, aby uczniowie poszukali w zasobach muzealnych, archiwach cyfrowych, kronikach szkolnych bądź albumach rodzinnych zdjęć wykonanych w ich miejscowości, gminie bądź powiecie a następnie sfotografowali to samo miejsce obecnie. Dodatkowym zadaniem będzie wypełnienie metryczki, na której znajdzie się m.in. pytanie o emocje jakie towarzyszą autorowi pracy, gdy patrzy na zestawienie dwóch fotografii, tej sprzed lat i wykonanej współcześnie.

Więcej informacji o konkursie „ **Przeszłość i teraźniejszość-moja Mała Ojczyzna**” na naszej stronie: [www.ciechanow.mscdn.pl](http://www.ciechanow.mscdn.pl)

Marzena Kołakowska  
Doradca metodyczny w zakresie historii i wos  
MSCDN Wydział w Ciechanowie  
Nauczyciel historii w SP w Czernicach Borowych