

## Zaproszenie na webinarium „Niezbędnik filmowy w praktyce szkolnej”

Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy zaprasza nauczycieli na godzinne webinarium „Niezbędnik filmowy dla szkół ponadpodstawowych w praktyce”, który odbędzie się 24 października o godzinie 18.00 na platformie Zoom. Udział w webinarium jest bezpłatny, a zarejestrowane uczestniczki i uczestnicy otrzymają zaświadczenie o udziale.



W trakcie spotkania online z autorką „Niezbędnika filmowego”, Anną Równy, dowiemy się, jaki był klucz doboru tytułów filmów oraz tematów, które pojawiły się w publikacji przeznaczonej do pracy z uczniami liceów i techników. Porozmawiamy o potencjale filmów krótkometrażowych w pracy wychowawczej i dydaktycznej. Prowadząca opowie o tym, kiedy warto sięgnąć po „Niezbędnik filmowy”, jakie aktywności uczniów można zaplanować, oglądając filmy udostępnione legalnie i bezpłatnie na <http://vod.warszawa.pl>.

### Link do rejestracji:

[https://us06web.zoom.us/webinar/register/WN\\_GDJOxqFJSeiE\\_yihCdr7VA#/registration](https://us06web.zoom.us/webinar/register/WN_GDJOxqFJSeiE_yihCdr7VA#/registration)

„Niezbędnik filmowy” dla szkół ponadpodstawowych to wskazówki metodyczne do prowadzenia lekcji w liceach i technikach, w oparciu o polskie filmy krótkometrażowe dostępne legalnie i bezpłatnie w Internecie. Inspiracje dla nauczycieli: języka polskiego, historii, historii i teraźniejszości, wiedzy o społeczeństwie, biologii, wychowania do życia w rodzinie, doradztwa zawodowego, etyki, pedagogów i psychologów szkolnych oraz wychowawców klasowych.

Przed webinarium zachęcamy do rejestracji na platformie VOD Warszawa i zapoznanie się z „Niezbędnikiem filmowym” dla szkół ponadpodstawowych:

<https://vod.warszawa.pl/strona/1/produkt/kolekcja/5300c5c1-d867-4f8d-a1c3-26ae057618de/niezbednik-filmowy>

Wraz z końcem lata zakończyliśmy pracę nad „Niezbędnikiem filmowym” dla szkół ponadpodstawowych. Potrzeba jego powstania wyniknęła z rozmów i ankiet z nauczycielami szkół średnich i wiąże się także z docenieniem „Niezbędnika” dla szkół podstawowych w środowisku edukacji. Jest to biblioteka dziesięciu filmów krótkometrażowych wraz z dodatkowymi materiałami, tym razem skierowana do nauczycieli i uczniów szkół ponadpodstawowych – mówi Katarzyna Ślesicka, zastępczyni dyrektorki CKF i kierowniczka działu edukacji filmowej.

Filmy zostały pieczołowicie dobrane przez zespół ekspertek Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy według klucza „młodzi o młodych”. Prezentowane filmy i przygotowane do nich materiały poruszają istotne dla młodzieży kwestie (relacje rodzinne, konflikty z rówieśnikami, uzależnienia, życie codzienne w dobie mediów społecznościowych). Są wśród nich zarówno filmy fabularne, jak i dokumentalne i animowane, wielokrotnie nagradzane na festiwalach filmowych. Znalazły się wśród nich tytuły zrealizowane w ramach programu „30 minut” Studia Munka oraz studentów szkół filmowych z Łodzi i Katowic, dzisiaj odnoszących sukcesy w branży filmowej, takich jak: Aleksandra Terpińska, Marta Prus, Marcin Podolec, Julia Orlik. W filmach wystąpili tacy aktorzy jak Tomasz Kot, Jaśmina Polak, Ewa Dałkowska, Mariusz Bonaszewski, Przemysław Bluszczyk, Iza Kuna, Zdzisław Wardejn.

**Anna Równy** – edukatorka filmowa, trenerka edukacji filmowej, doktorantka w Katedrze Wedzy o Filmie i Kulturze Audiowizualnej UG, nauczyciel konsultant MSCDN, koordynatorka merytoryczna NHEF, w latach 2016-2019 wiceprzewodnicząca Prezydium Komitetu Głównego Olimpiady Wiedzy o Filmie i Komunikacji Społecznej. Członkini Komisji Ekspertkiej Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych. Autorka scenariuszy metodycznych oraz publikacji o tematyce filozoficznej, współautorka podręczników do języka polskiego dla szkół ponadgimnazjalnych i ponadpodstawowych „Ponad słowami”. Absolwentka filologii polskiej i studiów podyplomowych: Wiedza o kulturze, Dziennikarstwo internetowe, Edukacja filmowa, Dziennikarstwo filmowe, Etyka i filozofia. Współpracuje jako ekspert z festiwalami filmowymi dla dzieci i młodzieży, dystrybutorami filmowymi i twórcami, oraz z instytucjami i podmiotami odpowiadającymi za kształt edukacji filmowej w Polsce.



**Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy** to warszawska instytucja zajmująca się filmem, realizująca ważne zadania związane z upowszechnianiem kultury i edukacji filmowej oraz z refleksją nad rolą kultury audiowizualnej i cyfrowej w dzisiejszym społeczeństwie. Twórca i operator platformy VOD Warszawa sfinansowanej przez Miasto Stołeczne Warszawa.

Platforma VOD Warszawa została zaprojektowana z myślą o warszawskich instytucjach kultury i organizacjach pozarządowych, a przede wszystkim – ich publiczności. Jej idea powstała podczas spotkań grupy cyfrowej i jest wynikiem wspólnej pracy wielu osób z warszawskich teatrów, muzeów, fundacji i stowarzyszeń oraz zespołu Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy. Wspólnota instytucji, organizacji pozarządowych i ludzi kultury, bycie razem pod jednym adresem internetowym, współpraca i efekt skali to tylko niektóre hasła, które za nią stoją. Budowę VOD Warszawa sfinansowało m.st. Warszawa.

**Strona www:** [www.ckf.waw.pl](http://www.ckf.waw.pl)

# CENTRUM KULTURY

**Platforma VOD Warszawa:** <https://vod.warszawa.pl>

**Facebook:** <https://www.facebook.com/CentrumKulturyFilmowej>

**Instagram:** [https://www.instagram.com/ckf\\_im.andrzejawajdy/](https://www.instagram.com/ckf_im.andrzejawajdy/)

**YouTube:** <https://www.youtube.com/channel/UCucF22F3aBukZ8K7TCPMtvq>

**Linkedin:** <https://www.linkedin.com/company/centrum-kultury-filmowej-im-andrzeja-wajdy/>

**Spotify:** <https://open.spotify.com/user/wsb85x5614fuqtxfn12f0i0n>