



iSpot



Otwarcie na kulturę – edukacja kulturalna w mazowieckich szkołach i przedszkolach

Podsumowanie działań projektowych

Warszawa, 2 grudnia 2022 r.

Ewa Pawlic-Rafałowska, koordynator projektu *Otwarcie na kulturę*, MSCDN;

Aleksandra Banach – koordynator działań skierowanych do wychowania przedszkolnego i edukacji wczesnoszkolnej w projekcie *Otwarcie na kulturę*,
MSCDN

Projekt *Otwarcia na kulturę – edukacja kulturalna w mazowieckich szkołach i przedszkolach*

Czas realizacji

- kwiecień 2021 – grudzień 2022

Partnerzy

- **partner kluczowy** – Teatr Wielki – Opera Narodowa
- firma iSpot

Adresaci

- nauczyciele
- wychowankowie przedszkoli
- uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych Mazowsza



iSpot



Cele projektu

- Przygotowanie nauczycieli i uczniów oraz wychowanków przedszkoli do aktywnego, świadomego ale też krytycznego uczestnictwa w kulturze w formie stacjonarnej i on-line z wykorzystaniem wartościowych zasobów instytucji kultury.
- Dzielenie się wiedzą i doświadczeniem - tworzenie bazy pomysłów z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych, będącej inspiracją oraz drogowskazem do wartościowej edukacji.
- Wychowanie do wartości poprzez świadome uczestnictwo w życiu kulturalnym.
- Stworzenie warunków do pracy w zespole i podejmowania społecznej aktywności.



Projekt w liczbach

Uczestnicy

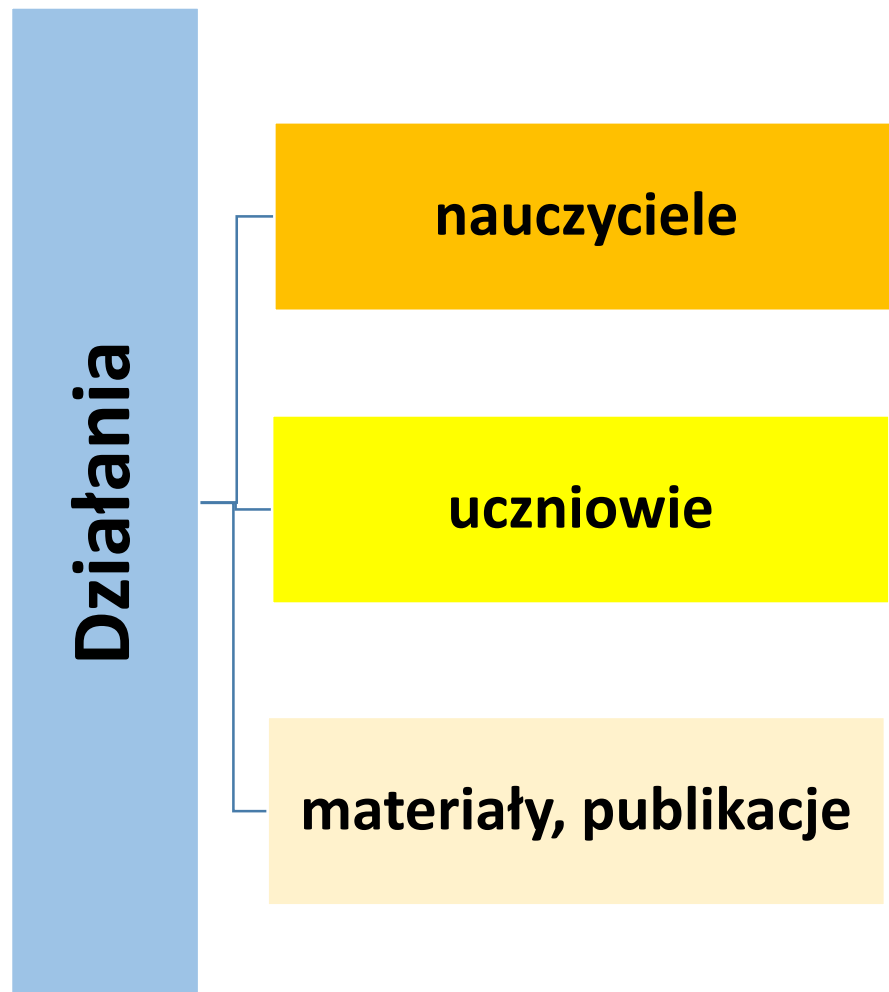
- **808** nauczycieli
- **525** uczniów i wychowanków przedszkoli

Działania:

- konferencje
- warsztaty
- seminaria
- wycieczki edukacyjne
- projekty edukacyjne



Działania projektowe



Działania projektowe – konferencje

Teatr na widelcu, czyli jak ugryźć wartościową edukację i kulturę w sieci

Kulturalnie otwarci – rola kultury w edukacji dzieci i młodzieży

Otwarci na kulturę – dialog edukacji i sztuki

Działania skierowane do nauczycieli pracujących z młodszymi dziećmi - przykłady

Nawet przedszkolak wie, z czym teatr się je...- rola edukacji teatralnej w przedszkolu i szkole

ABC Teatru Lalek – warsztaty animacji pacynką

Rytm i ruch w teatrze lalek – budowanie roli, etiudy i spektaklu

- Zróbmy teatrzyk – pacynka w sieci*
- Zróbmy teatrzyk – spotkanie z kukiełką*

Działania skierowane do nauczycieli pracujących ze starszymi uczniami - przykłady

Zdalnie i kulturalnie – o wykorzystaniu zasobów Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w nauce zdalnej i stacjonarnej.

Storytelling w edukacji – o sztuce opowiadania

Twórca gier – gry dydaktyczne jako narzędzie wspierające proces edukacji i wychowania

Materiały wypracowane w ramach działań projektowych

*Storytelling w edukacji – o sztuce opowiadania krok po kroku. **Audiowizualny poradnik dla nauczycieli***

Gry dydaktyczne w pracy z uczniami (efekty prac uczestników warsztatów)

Działania skierowane do przedszkoli i szkół

Konkurs *Edukacja i kultura za pan brat* na projekt edukacyjny



iSpot



Wnioski

1. Potrzeba/konieczność kontynuowania tego typu projektów, których głównym założeniem jest współpraca między środowiskiem edukacyjnym (przedszkola, szkoły) a instytucjami kultury.

Niezbywalną wartością jest bowiem:

- podnoszenie jakości edukacji;
- poszerzanie skali aktywnego uczestnictwa w kulturze.

2. Zacieśnienie współpracy między:

- szkołą a instytucją kultury,
- nauczycielem a instytucją kultury,
- uczniem a instytucją kultury.

3. Wyeksponowanie działań edukacyjnych w ofertach kulturalnych instytucji kultury. Zorganizowanie stałej współpracy z działami edukacyjnymi instytucji kultury na Mazowszu.



Dziękujemy za uwagę



iSpot

