

Mój wymarzony dom

SCENARIUSZ LEKCJI JĘZYKA FRANCUSKIEGO
ZREALIZOWANY W RAMACH SEMINARIUM

Język sztuki

zorganizowanego przez
Mazowieckie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli
i Muzeum Narodowe w Warszawie

PRZEZ HANNĘ JAROSZUK
XXXVIII LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE
IM. ST. KOSTKI POTOCKIEGO W WARSZAWIE

CZAS ZAJĘĆ: 45 MINUT

KLASA: 2, LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE

WARIANT PP: III.2.P

CELE KSZTAŁCENIA

WYMAGANIA OGÓLNE:

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych

Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne i pisemne.

Uczeń samodzielnie tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne.

Uczeń uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, ustnie lub pisemnie w formie prostego tekstu.

TREŚCI NAUCZANIA

WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematów: miejsce zamieszkania i życie prywatne.

Uczeń reaguje na polecenia, znajduje w wypowiedzi określone informacje.

Uczeń opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, upodobania; wyraża i uzasadnia swoje opinie.

Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie.

Uczeń współdziała w grupie.

Uczeń stosuje strategie komunikacyjne.

Uczeń posiada świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

- komputer z dostępem do internetu
- rzutnik
- tablety/telefony
- wydruki tekstów
- kartki

BIBLIOGRAFIA

PRZYDATNE ADRESY

obraz Widok wnętrza salonu W. Kasprzyckiego

obraz Wnętrze sypialni królewskiej w Wilanowie A. Gryglewskiego

aplikacja LearningApps

PROPONOWANY PRZEBIEG ZAJĘĆ

CZĘŚĆ WSTĘPNA (7 MINUT)

Uczniowie przypominają sobie słownictwo związane z opisem domu. Łączą obrazki z odpowiednimi nazwami w aplikacji LearningApps.



Nauczyciel podaje tytuł obrazu Wincentego Kasprzyckiego *Widok wnętrza salonu*, nie pokazując go. Uczniowie wymieniają elementy, które według nich się na nim znajdują.

CZĘŚĆ ZASADNICZA (25 MINUT)

Nauczyciel wyświetla obraz *Widok wnętrza salonu* W. Kasprzyckiego. Uczniowie go opisują: jeden z uczniów (lub nauczyciel) podaje pierwsze zdanie, kolejne osoby powtarzają poprzednie informacje i dodają swoją.

WARIANTY

Uczniowie powtarzają słownictwo za pomocą aplikacji Quizlet Live lub Wordwall.

MOŻESZ TEŻ

zapropnować uczniom, by przyjrzeni się obrazowi przez minutę, a następnie wypisali z pamięci jego elementy.

ALTERNATYWA

Nauczyciel wypowiada lub wyświetla zdania dotyczące obrazu, a uczniowie oceniają ich prawdziwość.

Nauczyciel podaje zdania dotyczące obrazu.
Uczniowie zadają pytania, na które odpowiedziami są te zdania. Np.:

N: *À gauche, il y a une cheminée.*

U: *Qu'est-ce qu'il y a à gauche?, Où est la cheminée?*

Nauczyciel dzieli klasę na dwie grupy i rozdaje tekst z lukami w dwóch wersjach (A i B). Uczniowie zadają pytania drugiej grupie, by uzupełnić luki w swoim tekście.

Wersja A.

Widok wnętrza salonu, Wincenty Kasprzycki

Le tableau de Kasprzycki se trouve à ____ et appartient à la collection des œuvres d'art de la famille Radziwiłł. Il représente un salon. Il y a beaucoup de ____, mais aussi un piano qu'on voit au premier plan. C'est une pièce où on reçoit des invités, mais aussi on peut s'y reposer p.ex. pendant ____ Comme dans le cas d'une dame qui est en train de lire à côté de la cheminée. Ce salon est clair grâce à de grandes ____ et aussi de nombreuses lampes.

Wersja B.

Widok wnętrza salonu, Wincenty Kasprzycki

Le tableau de Kasprzycki se trouve à Nieborów et appartient à la collection des œuvres d'art de la famille _____. Il représente un salon. Il y a beaucoup de meubles, mais aussi ____ qu'on voit au premier plan. C'est une pièce où on reçoit des invités, mais aussi on peut s'y reposer p.ex. pendant la lecture. Comme dans le cas d'une dame qui est en train de lire à côté de _____. Ce salon est clair grâce à de grandes fenêtres et aussi de nombreuses _____.

Każdy z uczniów podaje jedną informację zapamiętaną z tekstu.

PODSUMOWANIE ZAJĘĆ (10 MINUT)

Uczniowie zapisują dziesięć wyrazów niezbędnych według nich do opisu obrazu Kasprzyckiego.

Nauczyciel pokazuje obraz Aleksandra Gryglewskiego Wnętrze sypialni królewskiej w Wilanowie.

Uczniowie opisują go, korzystając z listy dziesięciu wyrazów.

Nauczyciel czyta lub wyświetla zdania dotyczące obrazu. Uczniowie rozstrzygają, które to fakty, a które – opinie.

Gryglewski a peint ce tableau en 1873.

Je pense que c'est un beau tableau.

Ce salon me semble très agréable.

Ce tableau est exposé au Musée National à Varsovie.

ALTERNATYWA

Wykorzystując listę dziesięciu wyrazów, każdy z uczniów układa po jednym zdaniu opisującym swoje mieszkanie.

ZADANIE DOMOWE (3 MINUTY)

Jesteś agentem nieruchomości. Napisz tekst reklamujący dom na sprzedaż na podstawie obrazu *Widok wnętrza salonu*.

lub

Wyobraź sobie postaci, które które mogłyby się znaleźć na obrazie *Wnętrze sypialni królewskiej w Wilanowie*. Opisz, jak wyglądają i co robią.

lub

Mój wymarzony dom – opisz, jak go sobie wyobrażasz.