

What is the Irish setter doing in Paris? *-opisujemy zwierzę*

SCENARIUSZ LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO
ZREALIZOWANY W RAMACH SEMINARIUM

Język sztuki

zorganizowanego przez
Mazowieckie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli
i Muzeum Narodowe w Warszawie

PRZEZ
ANNĘ SZCZYGLEWSKĄ
SZKOŁA PODSTAWOWA NR 3 Z ODDZIAŁAMI
SPORTOWYMI I DWUJĘZYCZNYMI
W ŁOMIANKACH

CZAS ZAJĘĆ: 45 MINUT
KLASA: 6, SZKOŁA PODSTAWOWA
WARIANT PP: II.1.

CELE KSZTAŁCENIA WYMAGANIA OGÓLNE

Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka, a także proste wypowiedzi pisemne.

Uczeń samodzielnie formułuje krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne.

TREŚCI NAUCZANIA WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematu świat przyrody.

Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska.

Uczeń opowiada ustnie o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości.

Uczeń opisuje upodobania.

Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska.

Uczeń opisuje pisemnie czynności, doświadczenia i wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości. Uczeń opisuje upodobania.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

- komputer z dostępem do internetu
- rzutnik
- telefony
- wydruki kart pracy

BIBLIOGRAFIA PRZYDATNE ADRESY

[obraz Śpiący pies](#)

[odcinek cyklu *Bliżej sztuki* poświęcony obrazowi *Śpiący pies*](#)

[artykuł *Irish setter* w *Brittanica Kids*](#)

[aplikacja *Answergarden*](#)

[aplikacja *Gap Fill Generator*](#)

PROPONOWANY PRZEBIEG ZAJĘĆ

CZĘŚĆ WSTĘPNA (10 MINUT)

Uczniowie pracują w parach. Odpowiadają na pytania wyświetlone na tablicy:

Have you got any pets ? If no, what pet would you like to have and why?

Do you like pets?

Why do people have pets?

What is the most popular pet in Poland and why?

Wybrani uczniowie mówią, czego dowiedzieli się o koledze/koleżance dzięki rozmowie.

Nauczyciel podaje temat lekcji i zapoznaje uczniów w jej celami.

CZĘŚĆ ZASADNICZA (25 MINUT)

Burza mózgów: Nauczyciel wyświetla obraz Olgi Boznańskiej *Śpiący pies*.



Zadaniem uczniów jest dokończenie zdania: *The dog is...* Uczniowie wpisują swoje odpowiedzi, korzystając z aplikacji *Answergarden*.

Uczniowie porządkują wypowiedzi, odpowiadając na pytania nauczyciela:

What is the dog like?

What is the dog doing?

Where is the dog?

Uczniowie odpowiadają na pytanie *What is the Irish setter doing in Paris?*

Praca ze słownictwem: Uczniowie samodzielnie uzupełniają tekst brakującymi wyrazami (karta pracy na str. 5). W razie potrzeby sprawdzają znaczenie słów w słowniku. W 3-4-osobowych grupach porównują odpowiedzi. Po ustaleniu wspólnej wersji przedstawiciele grup czytają po jednym zdaniu.

ALTERNATYWA

Zadanie można zrealizować w formie dyktanda bieżącego.

10 questions about the Irish setter: Uczniowie pracują w parach. Każdy z uczniów zadaje koledze/koleżance 5 pytań do tekstu. Pytania w parze nie mogą się powtarzać.

MOŻNA TEŻ

poprosić uczniów o wymienienie ustne lub zapisanie wszystkich pytań.

PODSUMOWANIE ZAJĘĆ (8 MINUT)

What do you remember about the Irish setter? - uczniowie podają po jednej informacji, którą zapamiętali podczas lekcji (odpowiedzi nie mogą się powtarzać).

lub

Alfabet: Uczniowie indywidualnie zapisują skojarzenia do tematu lekcji zgodnie z kolejnymi literami alfabetu (A - *animal*, B - *breed*, C - *coat*, D - ...).

W parach porównują swoje listy skojarzeń, uzupełniają je.

W grupach wybierają 5-10 kluczowych wyrazów.

ZADANIE DOMOWE (2 MINUTY)

Uczniowie szukają na stronie Cyfrowego Muzeum Narodowego w Warszawie obrazu przedstawiającego zwierzę. Opisują go w zeszycie: piszą, jaki jest tytuł obrazu, kto jest jego autorem, jak wygląda zwierzę, co robi, gdzie się znajduje, jaki jest nastrój obrazu oraz wyrażają opinię na temat obrazu i ją uzasadniają.

lub

Uczniowie robią zdjęcie swojemu zwierzątku, a następnie opisują: jak się nazywa, gdzie jest, co robi, jak wygląda, jaki ma cechy charakteru, jak się czuje, jak o nie dbają. Mogą także napisać o ich pierwszym spotkaniu i jak długo je mają. Z otrzymanych fotografii i opisów tworzymy wspólną wystawę *My pet's photo*.

KARTA PRACY

Read the text. Complete the gaps with the words in the box.

breed - energy - flat - hunters - hunting - inches - playful - pounds - tail

The Irish setter is a _____, or type, of dog that is known for its deep red coat of hair. It was developed in the early 1700s in Ireland to locate birds for _____. It is still considered a sporting dog, which means that it is used for _____ and other outdoor activities.

Irish setters stand about 25 to 27 _____ (63.5 to 69 centimeters) and weigh 60 to 70 _____ (27 to 32 kilograms). They have a shiny coat that is straight and _____, with feathering on the ears, legs, chest, belly, and _____. The dogs are very elegant looking but _____. They have a great deal of _____ and need plenty of exercise.

PODPOWIEDŹ

Do tworzenia tekstów z lukami można użyć generatora, np.

<https://www.johnsesl.com/generators/gapfill/gapfill.shtml>

The Irish setter is a breed, or type, of dog that is known for its deep red coat of hair. It was developed in the early 1700s in Ireland to locate birds for hunters. It is still considered a sporting dog, which means that it is used for hunting and other outdoor activities.

Irish setters stand about 25 to 27 inches (63.5 to 69 centimeters) and weigh 60 to 70 pounds (27 to 32 kilograms). They have a shiny coat that is straight and flat, with feathering on the ears, legs, chest, belly, and tail. The dogs are very elegant looking but playful. They have a great deal of energy and need plenty of exercise.

<https://kids.britannica.com/kids/article/Irish-setter/473783>