

# NAJPIĘKNIEJSZA

czyli o tym, jak tworzyć stopień najwyższy  
przymiotnika/przysłówka

SCENARIUSZ LEKCJI JĘZYKA FRANCUSKIEGO W MUZEUM  
ZREALIZOWANY W RAMACH SEMINARIUM

## Język sztuki

zorganizowanego przez  
Mazowieckie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli  
i Muzeum Narodowe w Warszawie

PRZEZ  
ALDONĘ SKŁADANIEC  
ZESPÓŁ SZKÓŁ  
IM. CECYLII PLATER-ZYBERKÓWNY W WARSZAWIE



CZAS ZAJĘĆ: 60 MINUT

KLASA: 8, SZKOŁA PODSTAWOWA

WARIANT PP: II.2.

## CELE KSZTAŁCENIA WYMAGANIA OGÓLNE

Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych.

Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne.

Uczeń samodzielnie formułuje bardzo krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne.

## TREŚCI NAUCZANIA WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE

Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematu człowiek (wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, uczucia i emocje).

Uczeń tworzy bardzo krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne: przedstawia upodobania, wyraża swoje opinie.

Uczeń posiada świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.

Uczeń współdziała w grupie.

## ŚRODKI DYDAKTYCZNE

- telefony
- karta pracy udostępniona w formie elektronicznej lub wydrukowana
- kartki, długopisy
- dymki komiksowe

## BIBLIOGRAFIA PRZYDATNE ADRESY

film w j. francuskim - przykład ożywionych postaci z obrazu

Cyfrowe MNW

aplikacja Bookcreator

generator Wordart



# PROPONOWANY PRZEBIEG ZAJĘĆ

## CZĘŚĆ WSTĘPNA (5 MINUT)

Nauczyciel czyta fragment bajki o Królownie Śnieżce:  
*Il était une fois, une reine qui a mis au monde une petite fille à la peau aussi blanche que la neige, aux lèvres aussi rouges que le sang et aux cheveux aussi noirs qu'ébène. Elle s'appelait Blanche-Neige. Hélas ! Sa mère, la reine est morte. Un an plus tard, le roi s'est remarié. Sa nouvelle femme était très belle, mais très orgueilleuse, elle ne pouvait pas supporter qu'on soit plus belle qu'elle. Elle demandait à son miroir magique : «Beau miroir, joli miroir, quelle est la plus belle de tout le pays ?»*

*Et le miroir lui répondait:*

*«Reine, vous êtes la plus belle de tout le pays.»*

Uczniowie odgadują, o jaką bajkę chodzi i tłumaczą na j. polski kluczowe zdanie: "Lustereczko, powiedz przecie, kto jest najpiękniejszy na świecie".

## CZĘŚĆ ZASADNICZA (40 MINUT)

### Zadanie 1.

Uczniowie pracują w parach. Ich pierwszym zadaniem jest znalezienie wśród postaci przedstawionych na obrazach w wybranej galerii lub sali:

- najpiękniejszej ich zdaniem kobiety,
- najpiękniejszego mężczyzny.

Robią zdjęcie obrazu i krótko opisują jedną z postaci, uzasadniając swój wybór.

### SUGESTIA

Nauczyciel czyta, modulując stosownie do bajki głos, albo robi to uczeń, który wcześniej został poproszony o przygotowanie się.

### OPCJONALNIE

Uczniowie szukają najdłuższej sukni, najdłuższych włosów, największego obrazu, najmniejszego obrazu.



## Zadanie 2

Uczniowie szukają najbardziej i najmniej sympatycznej według nich postaci. Fotografują obraz i zapisują cechy charakteru wybranej osoby.

## Zadanie 3

Uczniowie szukają obrazu, na którym jest

- najgłośniej,
- najciszej,
- najcieplej,
- najzimniej.

Robią zdjęcia obrazów i uzasadniają swój wybór.

## Zadanie 4

Każda para otrzymuje cztery dymki komiksowe. Trzy z nich wyrażają myśli postaci. Uczniowie szukają obrazów, do których pasują. Na czwartym pustym dymku zapisują dowolną myśl lub wypowiedź wybranej postaci. Robią zdjęcie obrazów z dymkami.

Uczniowie spotykają się z nauczycielem we wskazanym miejscu. Prezentują zdjęcia i komentują je zgodnie z treścią zadań.

Jeśli nie dysponujemy wystarczającą ilością czasu, tę część lekcji możemy zrealizować na kolejnych zajęciach w szkole.

## PODSUMOWANIE ZAJĘĆ (10 MINUT)

Uczniowie mają za zadanie powiedzieć, w jaki sposób stworzymy stopień najwyższy przymiotnika. Dążymy do tego, by dostrzegli zarówno regułę, jak i wskazali wyjątki.

Uczniowie mówią, jakie zadanie było według nich najciekawsze, a jakie najmniej im się podobało.

## OPCJONALNIE

Uczniowie szukają najciekawszego lub najmniej ciekawego według nich obrazu.

## SUGESTIA

Warto przypomnieć uczniom, że nie mogą dotykać obrazów.

## ALTERNATYWA

Jeśli nie mamy wystarczająco dużo czasu w muzeum, komentarz językowy można zrobić na najbliższej lekcji w szkole.



## ZADANIE DOMOWE (5 MINUT)

Uczniowie robią zdjęcie czegoś według nich najpiękniejszego (kwiatka, zwierzęcia, przedmiotu, naczynia, skarpetki) i umieszczają je np. na Padlecie z podpisem „To najpiękniejsza/y/sze ...”

lub

Uczniowie szukają ciekawego przykładu z księgi rekordów Guinnessa i tłumaczą go na język francuski.

lub

Uczniowie szukają na stronie Cyfrowego Muzeum Narodowego w Warszawie najpiękniejszego ich zdaniem obrazu. W formie chmury wyrazowej zapisują kluczowe wyrazy służące do jego opisu lub go opisują.

### SUGESTIA

Uczniowie mogą stworzyć wspólny album w aplikacji Bookcreator.

### PROPOZYCJA

Do stworzenia chmury wyrazowej można użyć np. generatora Wordart.

### PAMIĘTAJ

Uczniowie są najlepszym źródłem inspiracji.

Należy być uważnym na ich pomysły, sugestie, dostosowywać scenariusz lekcji do ich możliwości i potrzeb.



# KARTA PRACY

1.

Regardez les tableaux. Cherchez

- la plus belle femme du musée,
- le plus bel homme du musée.

Prenez leurs portraits en photo et décrivez une personne choisie.

.....

.....

.....

2.

Maintenant, partez à la recherche de la personne la plus sympathique et la moins sympathique. Prenez-les en photo et notez leurs traits de caractère.

La personne la plus sympathique est .....

.....

La personne la moins sympathique est .....

.....

3.

C'est le moment de chercher le tableau

- le plus bruyant,
- le plus calme,
- où il fait le plus chaud,
- où il fait le plus froid.

Pourquoi avez-vous choisi ces tableaux? Expliquez. Et n'oubliez pas de les photographier.

.....

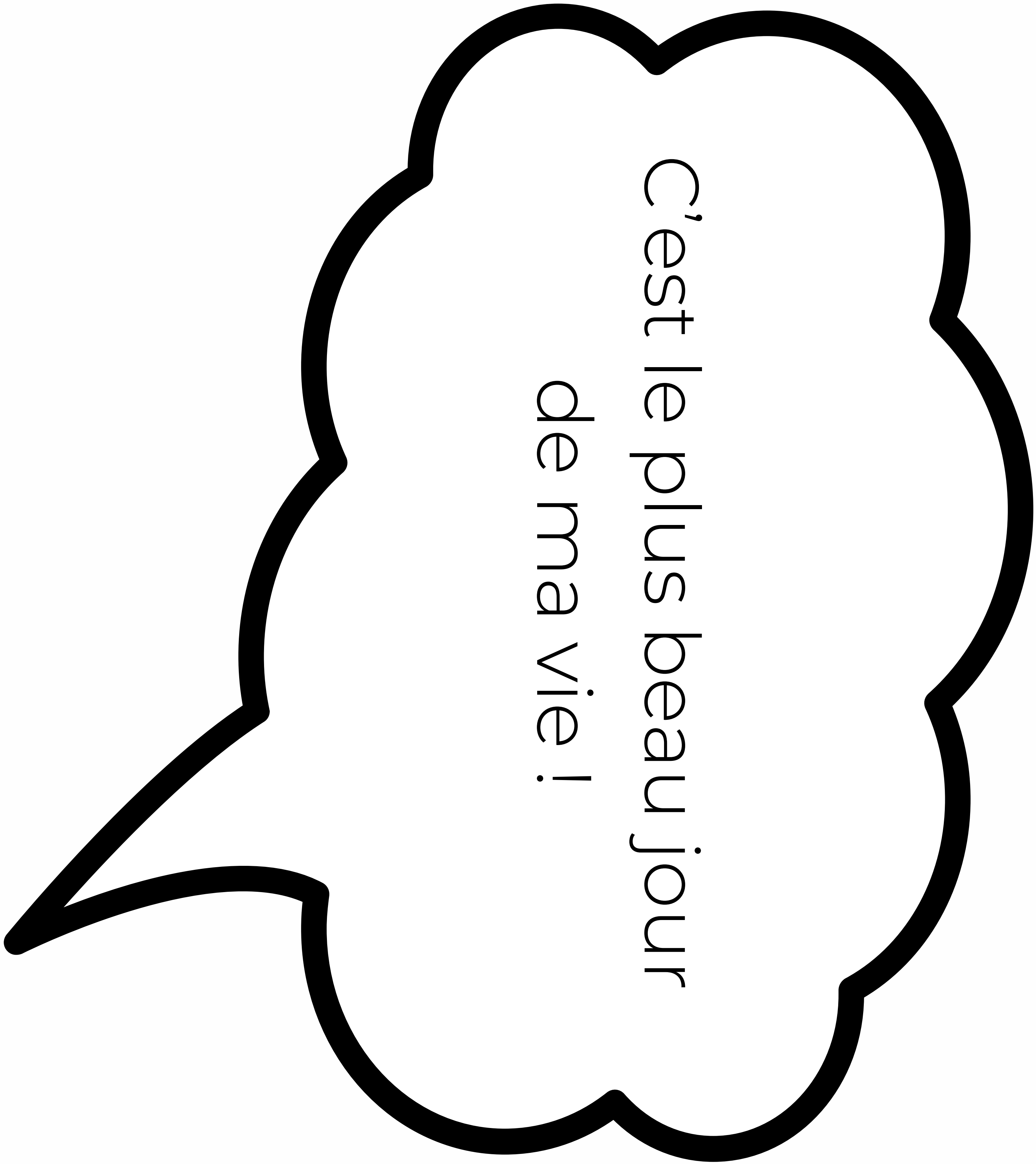
.....

.....

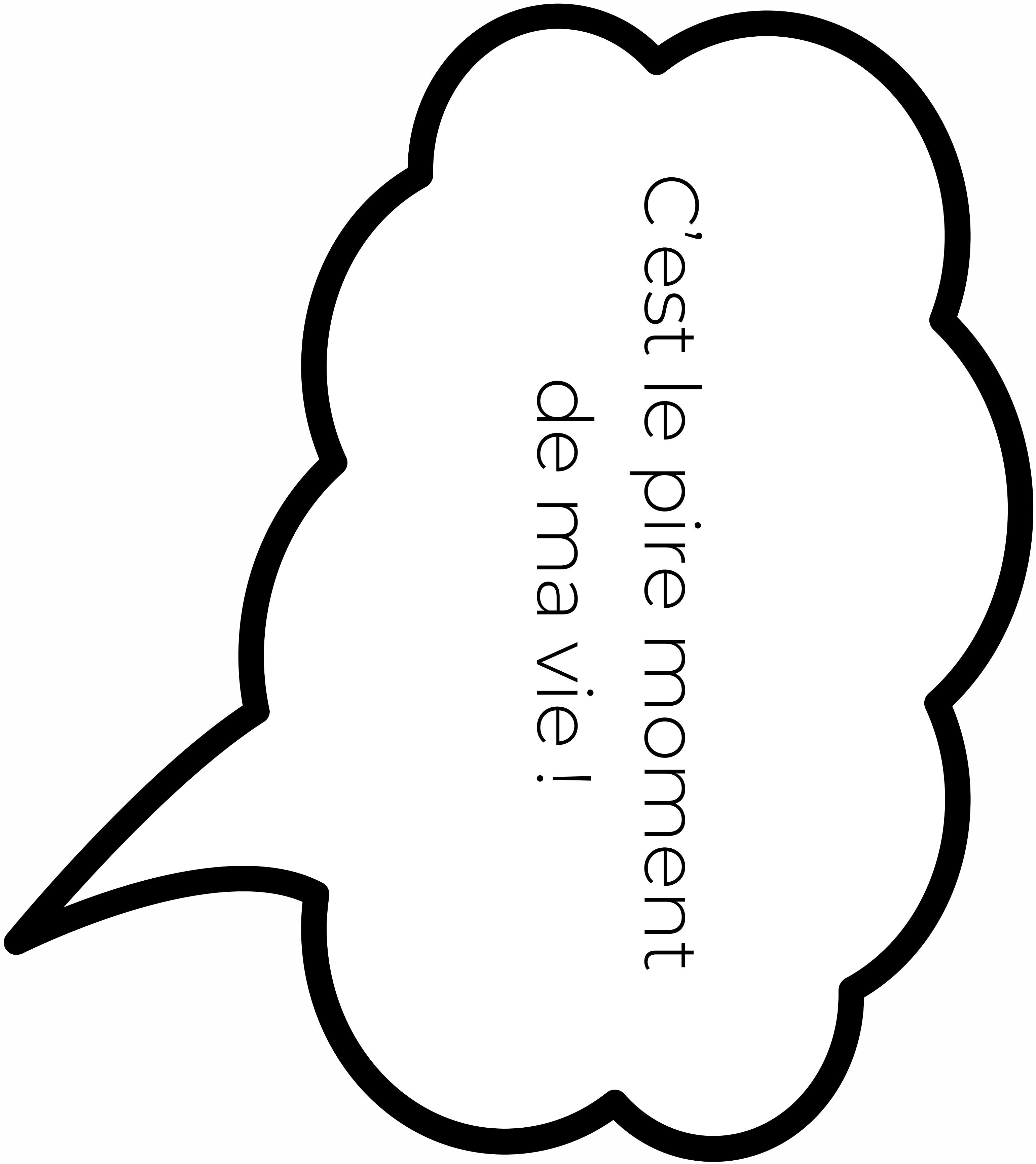
.....

4.

Lisez les trois bulles et cherchez les tableaux auxquels elles correspondent. Choisissez un tableau et complétez la quatrième bulle avec une phrase exprimant ce que le personnage choisi pense. Photographiez les quatre tableaux avec les bulles.




C'est le plus beau jour  
de ma vie !



C'est le pire moment  
de ma vie !





Elle est la plus belle femme  
au monde et moi, je suis  
le plus malheureux  
des hommes.



