

Tête-à-tête w ogrodzie

SCENARIUSZ LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO LUB FRANCUSKIEGO
ZREALIZOWANY W RAMACH SEMINARIUM

Język sztuki

zorganizowanego przez
Mazowieckie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli
i Muzeum Narodowe w Warszawie

PRZEZ

ANNĘ JARZĘBSKĄ - NAUCZYCIELKĘ JĘZYKA ANGIELSKIEGO
ANNĘ MĄDRY - NAUCZYCIELKĘ JĘZYKA FRANCUSKIEGO
LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE IM. POLSKIEJ MACIERZY
SZKOLNEJ W MIŃSKU MAZOWIECKIM

CZAS ZAJĘĆ: 2 X 45 MINUT

KLASA: 3, 4, LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE

WARIANT PP: III.1.P LUB III.2.

CELE KSZTAŁCENIA WYMAGANIA OGÓLNE

Uczeń posługuje się dość bogatym zasobem środków językowych.

Uczeń samodzielnie tworzy proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne.

Uczeń uczestniczy w rozmowie i reaguje ustnie w typowych, również w miarę złożonych sytuacjach.

TREŚCI NAUCZANIA WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE

Uczeń posługuje się dość bogatym zasobem środków językowych w zakresie tematów: człowiek, życie prywatne, żywienie, kultura, świat przyrody.

Opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, emocje.

Opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości.

Wyraża przypuszczenie.

Posiada świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.

Współdziała w grupie.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

- komputer z dostępem do internetu
- rzutnik
- flipchart
- tablety/telefony
- wydruki wierszy
- kartki

BIBLIOGRAFIA PRZYDATNE ADRESY

[obraz W altanie A. Gierzyńskiego](#)

[aplikacja LearningApps](#)

[aplikacja Jigsawplanet](#)

[Canva](#)

[Photopea](#)

[prace Jarka Kubickiego](#)

[Padlet](#)

[Jamboard](#)



W altanie
Aleksander Gierzyński
1882

PROPONOWANY PRZEBIEG ZAJĘĆ

CZĘŚĆ WSTĘPNA

Zadanie 1.

Nauczyciel pokazuje uczniom fragment obrazu *W altanie* A. Gierymskiego. Uczniowie formułują hipotezy dotyczące obrazu (Kto się na nim znajduje? Jakie jest otoczenie? Co robią postaci?).



Uczniowie układają puzzle, w aplikacji Jigsawplanet, by odkryć cały obraz i sprawdzić, czy ich przypuszczenia były słuszne.

MOŻNA TEŻ

skorzystać z aplikacji "odstłoń obrazek" w LearningApps.

Zadanie 2.

Nauczyciel zapisuje na tablicy pionowo wyraz *arbour* (ang.)/*pergola* (fr.). Uczniowie poziomo dopisują wyrazy, które kojarzą im się z obrazem.

CZĘŚĆ ZASADNICZA

Zadanie 3.

Uczniowie pracują w 4-5-osobowych grupach.

Grupa 1 – MYŚLI I SŁOWA – Uczniowie wyobrażają sobie, co mówią lub o czym myślą postaci z obrazu. Przygotowują się do odegrania scenek.

Grupa 2 – MODA – Uczniowie opisują stroje z epoki i porównują je ze współczesnymi ubraniami. W co ubralibyśmy się teraz na grilla?

Grupa 3 – JEDZENIE – Uczniowie opisują, co jedzą i piją postaci na obrazie. Co zwykle jemy i pijemy, kiedy jesteśmy na grillu?

Grupa 4 – TUTYŁY i ZAWODY – Uczniowie przypisują tytuły postaciom na obrazie. Jakie zawody wykonywałyby współcześnie?

Reprezentanci poszczególnych grup przedstawiają na forum klasy wyniki swojej pracy. Zapisują na flipcharcie nowe słówka, ciekawe zwroty.

Zadanie 4.

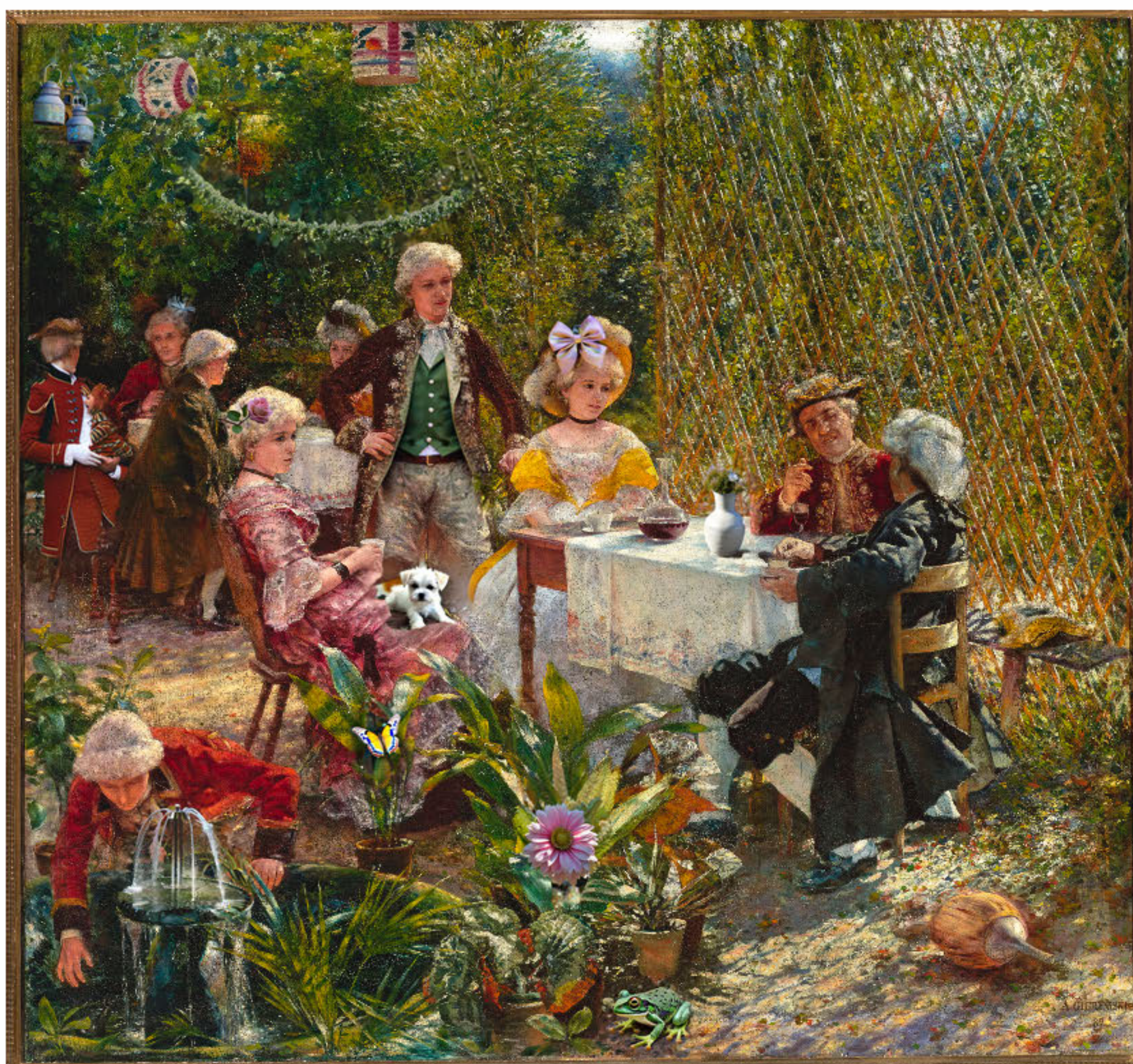
Nauczyciel wyświetla reprodukcję obrazu *W altanie*. Uczniowie zgadują, w jakich okolicznościach powstała.



Jarek Kubicki, *Series of Quarantine*

Zadanie 5.

Uczniowie w grupach szukają 13 różnic między obrazami. Grupa, która jako pierwsza nazwie wszystkie różnice, wygrywa.



Zadanie 6.

Uczniowie w grupach wybierają dowolną postać z obrazu. Zapisują odpowiedzi na poniższe pytania, następnie na podstawie notatek piszą opowiadanie z perspektywy wybranej osoby.

- *Co wydarzyło się tydzień temu?/What happened one week ago?/Que s'est-il passé il y a une semaine ?*
- *Co wydarzyło się godzinę temu?/What happened one hour ago?/Que s'est-il passé il y a une heure ?*
- *Co dzieje się teraz?/What is happening at the moment?/Que se passe-t-il en ce moment?*
- *Co wydarzy się za godzinę ?/What is going to happen in an hour?/Que va-t-il se passer dans une heure ?*
- *Co wydarzy się za tydzień?/What is going to happen in a week?/Que va-t-il se passer dans une semaine ?*

Przedstawiciele zespołów odczytują teksty. Reszta uczniów zgaduje, o którą postać chodzi.

lub

Uczniowie piszą indywidualnie wiersz połówkowy według wzoru:

<i>TITLE ...</i>	<i>TITRE: ...</i>
<i>In the garden ...</i>	<i>Dans le jardin ...</i>
<i>Everyone ...</i>	<i>Tout le monde ...</i>
<i>I know ...</i>	<i>Je sais ...</i>
<i>I see ...</i>	<i>Je vois ...</i>
<i>I am feeling ...</i>	<i>Je ressens ...</i>
<i>Summer time ...</i>	<i>Le temps estival ...</i>
<i>I will look at ...</i>	<i>Je vais regarder ...</i>
<i>Bees, birds, the water ...</i>	<i>Les abeilles, les oiseaux, l'eau ...</i>
<i>And the poem ...</i>	<i>Et le poème ...</i>
<i>Drowsiness ...</i>	<i>La somnolence ...</i>
<i>I would like to ...</i>	<i>Je voudrais ...</i>

SUGESTIA

Uczniowie publikują wiersze na [Padlecie](#), [Jamboardzie](#) lub zapisują je w pliku współdzielonym.

Uczniowie odczytują wiersze i przypinają kartki do tablicy.

PODSUMOWANIE

Uczniowie pracują w grupach. Gromadzą słownictwo nawiązujące do obrazu *W altanie*. Zapisują je w formie asocjogramu.

lub

Uczniowie pracują w parach. Zadają sobie po trzy pytania dotyczące lekcji.

lub

Uczniowie kończą zdania:

Dowiedziałem/-łam się, że.../I found out that.../J'ai découvert que...

Zaskoczyło mnie, że.../A thing that surprised me.../Une chose qui m'a surpris(e)...

lub

MOŻNA TEŻ

zapropionować uczniom stworzenie chmury wyrazowej w aplikacji Wordart, Answergarden lub Mentimeter.

ZADANIE DOMOWE

Uczniowie zapoznają się z biografią Aleksandra Gierymskiego i zapisują 5 pytań dotyczących jego życia i twórczości.

lub

Uczniowie wybierają obraz ze zbiorów cyfrowych Muzeum Narodowego i

- przygotowują kolaż z dialogami po angielsku/francusku. Prace publikują np. na Padlecie.

lub

- nagrywają jego opis. Nagrania trwające około 60 sek. publikują w folderze klasy.

lub

- z pomocą narzędzi cyfrowych, np. Canvy lub Photopea tworzą kolaż, inspirowując się pracą Jarka Kubickiego.