Landscape – an adventure

SCENARIUSZ LEKCJI
JĘZYKA ANGIELSKIEGO
ZREALIZOWANY W RAMACH SEMINARIUM

Język sztuki

zorganizowanego przez
Mazowieckie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli
i Muzeum Narodowe w Warszawie

GRAŻYNA KAŃSKA
SPOŁECZNA SZKOŁA PODSTAWOWA NR 16 STO
W WARSZAWIE

MSCDN
MAZOWIECKIE SAMORZĄDOWE
CENTRUM DOSKONALENIA NAUCZYCIELI

Muzeum Narodowe
w Warszawie

CZAS ZAJĘĆ: 45 MINUT
KLASA: 6, SZKOŁA PODSTAWOWA
WARIANT PP: II.1

CELE KSZTAŁCENIA
WYMAGANIA OGÓLNE

Uczeń:

- posługuje się podstawowym zasobem środków językowych;
- samodzielnie formułuje krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne;
- uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej.

TREŚCI NAUCZANIA
WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE

Uczeń:

- posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematu świat przyrody;
- tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;
- opowiada ustnie o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;
- posiada świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową;
- współdziała w grupie.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

- komputer lub telefony z dostępem do Internetu
- wydruk wybranych pejzaży z kolekcji MNW
- kartki samoprzylepne
- papier
- kredki/flamastry
- klej
- nożyczki

BIBLIOGRAFIA
PRZYDATNE ADRESY

- zbiory cyfrowe Muzeum Narodowego w Warszawie
- Pejzaż nadrzeczny, Herman Naiwincx
- Wiatraki na Montmartrze, Georges Michel
- Krajobraz nocny z księżycem, Władysław Aleksander Małecki
- Wodospad w górach, Jacob Ruisdael
- Morze z rudymi skałami, Władysław Ślewiński

PROPONOWANY PRZEBIEG ZAJĘĆ

CZĘŚĆ WSTĘPNA (10 MINUT)

Uczniowie pracują w 4-osobowych grupach. Każda z grup otrzymuje wydrukowaną w formacie A3 reprodukcję jednego z obrazów:



Pejzaż nadrzeczny, Herman Naiwincx, MNW



Wiatraki na Montmartrze, Georges Michel, MNW



Krajobraz nocny z księżycem, Władysław Małecki, MNW



Wodospad w górach, Jacob Ruisdael, MNW



Wiatraki na Montmartrze, Georges Michel, MNW

Korzystając z karteczek samoprzylepnych, uczniowie podpisują elementy krajobrazu (5-8 elementów). W razie potrzeby mogą korzystać ze słowników. Po skończeniu zadania prezentują słowniczki obrazkowe reszcie klasy.

CZĘŚĆ ZASADNICZA (30 MINUT)

Uczniowie, korzystając z papieru, kleju, nożyczek i kredek, tworzą postacie i zapełniają nimi swoje obrazy. Stworzony kolaż ilustruje opowiadanie, które redagują. Przygotowują prezentację swojej pracy, w której muszą się znaleźć odpowiedzi na 3 pytania.

1. What has just happened?
2. What is going on?
3. What will happen next?

ALTERNATYWA

Uczniowie mogą też wycinać postacie z kolorowych gazet.

Każda grupa prezentuje wyniki swojej pracy, a powstałe kolaże zostają wyeksponowane w klasie.

PODSUMOWANIE ZAJĘĆ (5 MINUT)

Uczniowie odpowiadają na pytania nauczyciela dotyczące historii zaprezentowanych przez poszczególne grupy.

ZADANIE DOMOWE

Uczniowie redagują wypowiedź pisemną w formie egzaminacyjnej.
Długość pracy to 50-150 wyrazów.
W czasie wakacji byłeś świadkiem interesującego wydarzenia. W mailu do znajomego opisz:
- jak wyglądało miejsce, gdzie się to wydarzyło;
- jaki przebieg miało to zdarzenie;
- jakie uczucia/emocje w tobie wywołało.