

modelował pożądane postawy u uczniów. W procesie tym kluczową rolę odgrywa budowanie relacji opartych na zaufaniu, wzajemnym szacunku i empatii.

Eksponowana w wymaganiach szczegółowych dialogiczność wymaga, aby nauczyciel, prowadząc zajęcia, koncentrował się na rozwoju kompetencji i postaw, a nie wyłącznie na transferze wiedzy – w szczególności w formie wykładu. Odejście od takiego sposobu prowadzenia zajęć przejawia się w użyciu czasowników operacyjnych, za pomocą których sformułowano wymagania szczegółowe dotyczące wiedzy i umiejętności oraz wymagania dotyczące doświadczeń edukacyjnych. W ramach poszczególnych zajęć należy wprowadzać stosowną terminologię etyczną, ale ważnym tego aspektem powinno być wspólne objaśnianie terminów z wykorzystaniem intuicji językowych uczniów oraz wiarygodnych opracowań.

Efektywnej realizacji wymagań szczegółowych będzie sprzyjać dobór odpowiedniej sali lekcyjnej i taka jej aranżacja, która sprzyja udziałowi w dialogu (np. przez rozmieszczenie uczniów w okręgu). Warto także zadbać o to, aby sala lekcyjna była wyposażona w odpowiedni sprzęt: rzutnik lub tablicę interaktywną i komputer.

## **JĘZYK MNIEJSZOŚCI NARODOWEJ LUB ETNICZNEJ**

### **Cele kształcenia – wymagania ogólne**

1. Efektywne komunikowanie się w języku mniejszości.
2. Rozumienie historii i kultury danej mniejszości.
3. Wprowadzenie w świat wartości takich jak tolerancja, akceptacja, szacunek.
4. Rozwijanie krytycznego myślenia przez analizę i interpretację tekstów literackich oraz kulturowych danej mniejszości.
5. Wykorzystanie języka mniejszości w rozwijaniu kreatywności.
6. Aktywne uczestnictwo w życiu szkolnym i lokalnym z wykorzystaniem języka mniejszości.
7. Przygotowanie do funkcjonowania w środowisku zróżnicowanym kulturowo i językowo.

Język mniejszości narodowej lub etnicznej ma na celu umożliwienie uczniom nauki i osiągnięcie biegłości w komunikacji w języku mniejszości, której są przedstawicielami lub w której środowisku żyją. Przedmiot ten wspiera rozwój kompetencji językowych uczniów, pozwalając na naukę w obszarze mówienia, pisania, czytania i słuchania, z naciskiem na kulturowe, społeczne i historyczne aspekty języka. Uczniowie uczą się rozumieć i wyrażać siebie w języku mniejszości, co ma na celu wzmocnienie ich tożsamości oraz przynależności do danej grupy, a także rozwijanie szacunku do innych kultur, tradycji i obyczajów.

Podstawa programowa kształcenia ogólnego w zakresie języka mniejszości narodowej lub etnicznej uwzględnia zróżnicowane poziomy biegłości językowej uczniów, umożliwiając indywidualne podejście, co pozwala na naukę języka zarówno uczniom, którzy mają kontakt z tym językiem w domu, jak i tym, którzy dopiero zaczynają swoją przygodę z nim.

Rozwój biegłości językowej został podzielony na klasy IV–VI oraz klasy VII i VIII, co odpowiada poziomom zaawansowania znajomości języka uczniów oraz ich rosnącym potrzebom komunikacyjnym i poznawczym.

W klasach IV–VI uczniowie koncentrują się na opanowaniu elementarnego słownictwa i prostych struktur gramatycznych, co pozwala na funkcjonowanie w typowych sytuacjach życia codziennego. Uczniowie uczą się rozumieć krótkie i proste teksty pisane, wypowiedzi ustne, formułować podstawowe komunikaty, opisywać osoby, miejsca i czynności, a także zadawać proste pytania i odpowiadać na nie. Szczególny nacisk kładzie się na rozwijanie umiejętności praktycznego wykorzystania języka w życiu codziennym, z uwzględnieniem różnic kulturowych i społecznych.

W klasach VII i VIII zakres kompetencji językowych jest stopniowo rozszerzany zarówno pod względem treści, jak i form gramatycznych. Uczniowie doskonalą umiejętność swobodnego i adekwatnego posługiwania się językiem w różnych kontekstach komunikacyjnych zarówno prywatnych, jak i publicznych. Uczą się rozumieć i analizować złożone teksty literackie i publicystyczne oraz wypowiadać się w sposób spójny, logiczny i stylistycznie dostosowany do sytuacji. Rozwijają także umiejętność argumentowania własnych opinii, prowadzenia dyskusji i tworzenia wypowiedzi pisemnych o zróżnicowanej strukturze i tematyce. Istotnym elementem jest również poszerzanie wiedzy o kulturze mniejszości narodowej lub etnicznej, jej tradycjach, historii i współczesnych realiach.

Język mniejszości narodowej lub etnicznej wiąże się z dwujęzycznością i dwukulturowością ucznia, który równocześnie funkcjonuje w przestrzeni językowej i kulturowej zarówno mniejszości, jak i większości. Przedmiot ten ma wymiar osobisty, wspiera ciągłość międzypokoleniowego dzielenia się wartościami i tradycjami, ponieważ odnosi się do języka przodków.

### **Treści nauczania – wymagania szczegółowe dotyczące wiedzy i umiejętności**

Wymagania szczegółowe obejmują naukę słownictwa, gramatyki, ale również zagadnienia związane z kulturą, literaturą, historią i tradycjami danej mniejszości. Zapoznanie się

z literaturą i innymi współczesnymi tekstami kultury w języku mniejszości ma na celu rozwój umiejętności analitycznych i twórczych uczniów. Wymagania szczegółowe opierają się na zintegrowanym rozwoju kompetencji językowych i społecznych uczniów, z uwzględnieniem kompetencji cyfrowych, środowiska i tożsamości. Poszczególne działy odnoszą się do różnych sfer życia codziennego i aktywności uczniów – ich środowiska rodzinnego, szkolnego, lokalnego i kulturowego. Istotne znaczenie mają wartości uniwersalne, przenikające wszystkie obszary nauczania.

### Klasy IV–VI

1. Ja i moja rodzina. Uczeń:
  - 1) przedstawia siebie i członków swojej rodziny;
  - 2) tworzy proste wypowiedzi o swojej rodzinie, opisując relacje między jej członkami;
  - 3) konstruuje krótkie dialogi dotyczące rodziny;
  - 4) opowiada z pomocą nauczyciela o tradycjach rodzinnych w kontekście kultury mniejszości.
  
2. W moim domu. Uczeń:
  - 1) rozpoznaje elementarne słownictwo i proste wypowiedzi dotyczące domu, pomieszczeń i codziennych zwyczajów;
  - 2) opisuje w kilku zdaniach wygląd i funkcje pomieszczeń oraz codzienne czynności domowe;
  - 3) tworzy proste wypowiedzi na temat wyposażenia domu, wykorzystując podstawowe struktury językowe.
  
3. Mój dzień. Uczeń:
  - 1) rozpoznaje proste wypowiedzi dotyczące codziennych aktywności, porządku dnia i organizacji czasu;
  - 2) opisuje w kilku zdaniach swój plan dnia i obowiązki, stosując podstawowe słownictwo oraz konstrukcje językowe;
  - 3) wyszukuje informacje o czasie i czynnościach, w tekstach takich jak plan zajęć czy opis dnia;
  - 4) konstruuje proste wypowiedzi o codziennych wydarzeniach, zachowując ogólną kolejność zdarzeń.

4. Czas wolny i hobby. Uczeń:

- 1) rozpoznaje proste wypowiedzi o sposobach spędzania czasu wolnego i zainteresowaniach;
- 2) opisuje w kilku zdaniach swoje hobby i popularne formy spędzania wolnego czasu w grupie rówieśniczej;
- 3) tworzy proste wypowiedzi pisemne, uwzględniając kontekst kulturowy i językowy;
- 4) wyszukuje ogólne informacje o sposobach spędzania wolnego czasu w prostych tekstach kulturowych.

5. W szkole. Uczeń:

- 1) opowiada o planie zajęć i zajęciach pozalekcyjnych w szkole;
- 2) opisuje w kilku zdaniach pomieszczenia szkolne i ich funkcje;
- 3) przedstawia szkołę jako zintegrowane środowisko uczniów, nauczycieli i rodziców;
- 4) formułuje krótkie wypowiedzi o szkole i relacjach z rówieśnikami.

6. Człowiek – istota biologiczna i społeczna. Uczeń:

- 1) wskazuje elementy różnorodności społecznej i kulturowej;
- 2) rozróżnia potrzeby człowieka niezbędne do życia i zdrowia oraz potrzeby wynikające z relacji i funkcjonowania społecznego;
- 3) konstruuje krótkie wypowiedzi na temat relacji międzyludzkich;
- 4) identyfikuje podstawowe emocje i odpowiednio nimi zarządza.

7. Moja miejscowość. Uczeń:

- 1) opisuje w kilku zdaniach swoją miejscowość;
- 2) rozpoznaje i nazywa podstawowe symbole lokalne związane z zamieszkiwanym regionem;
- 3) konstruuje z pomocą nauczyciela wypowiedzi na temat swojej miejscowości lub okolicy;
- 4) pozyskuje podstawowe informacje na temat swojej miejscowości.

8. Zwiedzam, więc jestem. Uczeń:

- 1) nazywa z pomocą nauczyciela środki transportu;
- 2) opisuje w kilku prostych zdaniach miejsca i zabytki związane z kulturą mniejszości;
- 3) pozyskuje podstawowe informacje na temat zabytków z różnych tekstów kultury;
- 4) tworzy krótkie wypowiedzi na temat wycieczek szkolnych i wyjść grupowych.

## 9. Środowisko. Uczeń:

- 1) opisuje w kilku zdaniach świat zwierząt i roślin;
- 2) tworzy krótkie wypowiedzi na temat krajobrazu swojego regionu;
- 3) wskazuje zagrożenia związane z niszczeniem środowiska;
- 4) przedstawia szkodliwe dla przyrody skutki działalności człowieka.

## 10. Pory roku i pogoda. Uczeń:

- 1) nazywa z pomocą nauczyciela zjawiska pogodowe i atmosferyczne;
- 2) wymienia charakterystyczne cechy pór roku;
- 3) opisuje w kilku zdaniach klimat swojego regionu;
- 4) tworzy krótkie wypowiedzi na temat ulubionej pory roku.

## 11. Święta i zwyczaje. Uczeń:

- 1) wymienia z pomocą nauczyciela najważniejsze święta celebrowane przez mniejszość, do której należy;
- 2) opisuje w kilku zdaniach tradycyjne potrawy, dekoracje i obrzędy;
- 3) tworzy proste wypowiedzi na temat wybranych świąt i przygotowań do nich;
- 4) wskazuje w tekstach elementy tradycji i symboliki świątecznej.

## 12. W świecie bajek i opowieści. Uczeń:

- 1) czyta teksty poprawnie pod względem interpunkcji, intonacji i wymowy;
- 2) analizuje z pomocą nauczyciela teksty literackie i kulturowe;
- 3) określa czas i miejsce akcji;
- 4) odpowiada na proste pytania dotyczące tekstu czytanego lub słuchanego;
- 5) pisze krótki plan wydarzeń lub krótkie streszczenie tekstu.

## 13. Z książką, pędzlem i mikrofonem. Uczeń:

- 1) wymienia głównych przedstawicieli artystów danej mniejszości z różnych dziedzin sztuki;
- 2) korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach (np. encyklopediach, słownikach i Internecie);
- 3) identyfikuje i klasyfikuje teksty kultury (np. rzeźbę, kino, teksty literackie);
- 4) tworzy krótką wypowiedź na temat wybranego tekstu kultury.

14. Różnorodność kulturowa i mniejszości narodowe. Uczeń:
  - 1) wymienia podstawowe pojęcia związane z różnorodnością kulturową i tożsamością;
  - 2) przedstawia najważniejsze wydarzenia historyczne i kulturalne danej mniejszości;
  - 3) nazywa i wskazuje na mapie Polski regiony zamieszkiwane przez swoją mniejszość;
  - 4) rozpoznaje podstawowe zjawiska warunkujące równość i różnorodność społeczną.
  
15. Zakupy i jedzenie. Uczeń:
  - 1) wymienia kilka tradycyjnych potraw danej mniejszości;
  - 2) formułuje krótkie wypowiedzi związane z posiłkami i zakupami;
  - 3) tworzy podstawową listę zakupów;
  - 4) konstruuje proste dialogi na temat składania zamówienia w restauracji lub kawiarni.
  
16. Zdrowie. Uczeń:
  - 1) nazywa z pomocą nauczyciela instytucje wspierające zdrowie i bezpieczeństwo;
  - 2) wymienia podstawowe zasady pierwszej pomocy przedmedycznej;
  - 3) konstruuje krótkie wypowiedzi na temat zdrowia;
  - 4) opisuje z pomocą nauczyciela podstawowe zasady zdrowego stylu życia;
  - 5) tworzy krótkie teksty informacyjne dotyczące zdrowia.
  
17. Sport i aktywność fizyczna. Uczeń:
  - 1) wymienia podstawowe dyscypliny sportowe;
  - 2) omawia w prosty sposób wybraną dyscyplinę sportową;
  - 3) formułuje krótkie wypowiedzi związane z aktywnością fizyczną;
  - 4) opisuje w kilku zdaniach znanego sportowca.
  
18. Kim chcę być? Zawody i przyszłość. Uczeń:
  - 1) wymienia popularne zawody;
  - 2) opisuje w kilku zdaniach zawody, w tym tradycyjne, wykonywane w danej mniejszości;
  - 3) konstruuje krótkie wypowiedzi na temat wymarzonego zawodu;
  - 4) omawia z pomocą nauczyciela teksty literackie i kulturowe o zawodach.

## 19. Klikam, piszę, rozmawiam. Uczeń:

- 1) wymienia podstawowe pojęcia związane z technologiami informacyjnymi;
- 2) konstruuje krótkie dialogi na temat najnowszych technologii;
- 3) formułuje proste wypowiedzi na podstawie informacji wyszukanych w Internecie;
- 4) korzysta z wybranych zasobów internetowych do nauki języka mniejszości;
- 5) wskazuje korzyści i zagrożenia związane z wykorzystaniem technologii informacyjnych.

## Klasy VII i VIII

## 1. Ja i moja rodzina. Uczeń:

- 1) tworzy dłuższe wypowiedzi o swojej rodzinie, opisując relacje między jej członkami;
- 2) wyjaśnia znaczenie rodziny w życiu człowieka;
- 3) konstruuje rozbudowane dialogi dotyczące rodziny;
- 4) opowiada samodzielnie o tradycjach rodzinnych w kontekście kultury mniejszości.

## 2. W moim domu. Uczeń:

- 1) interpretuje złożone wypowiedzi oraz szczegółowo opisuje funkcje pomieszczeń i codzienne czynności w kontekście kultury danej mniejszości;
- 2) analizuje samodzielnie teksty tematyczne, odszukując w nich istotne informacje;
- 3) porównuje zwyczaje rodzinne, odwołując się do tekstów literackich, kultury i własnych doświadczeń.

## 3. Mój dzień. Uczeń:

- 1) opisuje swój plan dnia i obowiązki, stosując rozbudowane słownictwo oraz konstrukcje językowe;
- 2) interpretuje samodzielnie wypowiedzi na temat codziennych czynności i rytmu dnia, rozumiejąc szczegóły oraz zależności czasowe;
- 3) porównuje w sposób szczegółowy swój dzień z planem dnia innej osoby lub bohatera tekstu, samodzielnie wskazując podobieństwa i różnice, z odniesieniem do kontekstu kulturowego.

4. Czas wolny i hobby. Uczeń:
  - 1) formułuje rozbudowane wypowiedzi (np. opowiadania, opisy, notatki) z uwzględnieniem kontekstu kulturowego i językowego;
  - 2) interpretuje złożone wypowiedzi o hobby, preferencjach i czasie wolnym;
  - 3) porównuje szczegółowo własne zainteresowania z aktywnościami innych osób lub bohaterów tekstów, wskazując różnice i podobieństwa.
  
5. W szkole. Uczeń:
  - 1) charakteryzuje szkołę pod względem struktury, funkcjonowania i wyposażenia;
  - 2) tworzy rozbudowane wypowiedzi na temat ulubionych przedmiotów szkolnych;
  - 3) uzasadnia znaczenie szkoły i społeczności szkolnej w życiu jednostki;
  - 4) porównuje tradycje szkolne danej mniejszości i innych szkół.
  
6. Człowiek – istota biologiczna i społeczna. Uczeń:
  - 1) charakteryzuje szczegółowo różnorodność społeczną i kulturową;
  - 2) analizuje wpływ otoczenia na kształtowanie osobowości i tożsamości człowieka;
  - 3) uzasadnia wpływ człowieka na środowisko;
  - 4) porównuje wygląd zewnętrzny, cechy charakteru i osobowości rówieśników, wykorzystując rozbudowane słownictwo.
  
7. Moja miejscowość. Uczeń:
  - 1) określa położenie i warunki geograficzne swojej miejscowości i okolicy;
  - 2) pozyskuje z różnych źródeł szczegółowe informacje na temat swojej miejscowości;
  - 3) opisuje szczegółowo swoją drogę do szkoły;
  - 4) konstruuje samodzielnie wypowiedzi na temat swojej miejscowości lub okolicy.
  
8. Zwiedzam, więc jestem. Uczeń:
  - 1) konstruuje rozbudowane dialogi na temat zabytków i atrakcji turystycznych;
  - 2) wykorzystuje informacje z różnych źródeł na temat środków transportu podczas planowania podróży;
  - 3) uzasadnia znaczenie zabytków i miejsc pamięci w budowaniu tożsamości narodowej lub etnicznej;
  - 4) porównuje różne regiony Polski i świata pod względem atrakcyjności turystycznej.

## 9. Środowisko. Uczeń:

- 1) interpretuje znaczenie przyrody w literaturze i kulturze danej mniejszości;
- 2) tworzy rozbudowane wypowiedzi na temat zmiany klimatu;
- 3) analizuje zależności między człowiekiem a przyrodą;
- 4) argumentuje swoje stanowisko w dyskusji dotyczącej środowiska i ekologii.

## 10. Pory roku i pogoda. Uczeń:

- 1) tworzy rozbudowane wypowiedzi na temat pór roku;
- 2) konstruuje dłuższe dialogi na temat pór roku i pogody;
- 3) opisuje szczegółowo klimat swojego regionu;
- 4) uzasadnia wpływ zjawisk pogodowych na życie codzienne.

## 11. Święta i zwyczaje. Uczeń:

- 1) tworzy złożone wypowiedzi na temat świąt i przygotowań do nich;
- 2) opisuje samodzielnie kontekst historyczny wybranych świąt;
- 3) wyjaśnia rolę świąt w kształtowaniu tożsamości narodowej lub etnicznej;
- 4) porównuje zwyczaje świąteczne różnych społeczności.

## 12. W świecie bajek i opowieści. Uczeń:

- 1) pisze szczegółowy plan wydarzeń lub rozbudowane streszczenie tekstu;
- 2) tworzy własne opowieści, wykorzystując rozbudowane słownictwo i konstrukcje językowe;
- 3) identyfikuje samodzielnie w tekście elementy kultury narodowej lub etnicznej;
- 4) analizuje i interpretuje teksty literackie i kulturowe.

## 13. Z książką, pędzlem i mikrofonem. Uczeń:

- 1) charakteryzuje najważniejszych przedstawicieli artystów danej mniejszości;
- 2) uzasadnia potrzebę uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych mniejszości;
- 3) tworzy rozbudowaną wypowiedź na temat wybranego tekstu kultury;
- 4) interpretuje wybrane teksty kultury (np. obraz, sztukę teatralną, teksty literackie).

## 14. Różnorodność kulturowa i mniejszości narodowe. Uczeń:

- 1) charakteryzuje szczegółowo daną mniejszość;
- 2) identyfikuje i interpretuje elementy kultury danej mniejszości;

- 3) uzasadnia w sposób rozbudowany znaczenie dialogu międzykulturowego dla życia społecznego;
  - 4) analizuje szczegółowo podobieństwa i różnice kultury polskiej i danej mniejszości;
  - 5) ocenia rolę integracji społecznej w budowaniu porozumienia międzykulturowego.
15. Zakupy i jedzenie. Uczeń:
- 1) tworzy szczegółową listę zakupów, uwzględniając miary i wagi produktów;
  - 2) konstruuje rozbudowane dialogi na temat składania zamówienia w restauracji lub kawiarni;
  - 3) opisuje szczegółowo zasady zachowania przy stole;
  - 4) argumentuje swoje zdanie na temat zasad zdrowego odżywiania;
  - 5) uzasadnia swoje stanowisko dotyczące konsumpcyjnego stylu życia.
16. Zdrowie. Uczeń:
- 1) omawia szczegółowo zasady pierwszej pomocy przedmedycznej;
  - 2) konstruuje rozbudowane dialogi związane z opieką zdrowotną;
  - 3) opisuje zasady zdrowego stylu życia, promując je w społeczności szkolnej;
  - 4) konstruuje samodzielnie wypowiedzi na temat higieny, zdrowia i samopoczucia.
17. Sport i aktywność fizyczna. Uczeń:
- 1) formułuje samodzielnie wypowiedzi związane z aktywnością fizyczną;
  - 2) charakteryzuje samodzielnie sylwetki znanych sportowców;
  - 3) argumentuje pozytywny wpływ sportu na życie człowieka;
  - 4) uzasadnia wpływ mediów na popularność sportu, wykorzystując rozbudowane słownictwo i konstrukcje językowe;
  - 5) porównuje szczegółowo tradycje sportowe i formy aktywności fizycznej popularne w różnych krajach.
18. Kim chcę być? Zawody i przyszłość. Uczeń:
- 1) opisuje krok po kroku swoją przyszłość zawodową;
  - 2) tworzy list motywacyjny lub CV;
  - 3) omawia szczegółowo teksty literackie i kulturowe o zawodach;
  - 4) porównuje zawody pod względem wymagań i umiejętności;
  - 5) uzasadnia swój wybór zawodu w przyszłości pod kątem posiadanych umiejętności.

19. Klikam, piszę, rozmawiam. Uczeń:

- 1) wymienia szczegółowe pojęcia związane z technologiami informacyjnymi i mediami;
- 2) konstruuje rozbudowane dialogi na temat najnowszych technologii;
- 3) omawia szczegółowo korzyści i zagrożenia związane z wykorzystaniem technologii informacyjnych;
- 4) uzasadnia wybór dostępnych form komunikacji w sieci.

W ramach zajęć z języka mniejszości narodowej lub etnicznej uczniowie zdobywają doświadczenia edukacyjne, które wspierają ich rozwój językowy, osobisty, psychiczny i społeczny oraz budują poczucie sprawczości. Doświadczenia edukacyjne mają charakter praktyczny, wzmacniają kompetencje fundamentalne i przekrojowe oraz rozwijają umiejętności komunikacyjne i współpracę.

W przypadku klas IV–VI uczeń przynajmniej raz w roku szkolnym:

- 1) bierze udział w wydarzeniu związanym z językiem lub dziedzictwem kulturowym języka mniejszości narodowej lub etnicznej;
- 2) w grupie wybiera lekturę w języku mniejszości narodowej lub etnicznej do omówienia podczas lekcji, a następnie indywidualnie lub w grupie tworzy pracę inspirowaną jej treścią.

Uczeń przynajmniej raz w trakcie nauki w klasach IV–VI, pracując w grupie, planuje i przeprowadza projekt społeczny, którego celem jest promocja języka oraz kultury mniejszości narodowej lub etnicznej.

W przypadku klas VII i VIII uczeń:

- 1) przynajmniej raz w roku szkolnym przygotowuje twórczą interpretację lektury w języku mniejszości narodowej lub etnicznej w wybranej formie;
- 2) przynajmniej raz w trakcie nauki w klasach VII i VIII, pracując w grupie, przygotowuje i realizuje wydarzenie kulturalne lub artystyczne w języku mniejszości narodowej lub etnicznej.

**Warunki i sposób realizacji**

Nauczanie języka mniejszości narodowej lub etnicznej powinno łączyć rozwój językowy uczniów z ich kulturą, historią i tożsamością. Kluczowe jest, aby język był używany w naturalnych sytuacjach, jako narzędzie codziennej komunikacji i wyrażania siebie. Uczniowie powinni mieć możliwość swobodnego mówienia i pisania, tworzenia własnych wypowiedzi oraz prezentowania tematów związanych z ich doświadczeniem. Ważne jest stosowanie aktywnych metod pracy, w tym projektów, inscenizacji, działań grupowych i pracy z tekstami kultury, które angażują i rozwijają samodzielność uczniów. Zajęcia powinny być dostosowane do zróżnicowanego poziomu znajomości języka. Przedmiot pełni funkcję nie tylko edukacyjną, lecz także społeczną, gdyż wzmacnia więzi ze wspólnotą i poczucie przynależności. Dlatego istotna jest współpraca ze środowiskiem lokalnym i rodzinami uczniów. Język mniejszości jest traktowany jako element dziedzictwa i sposób budowania tożsamości, a szkoła wspiera ten proces. Elastyczne podejście do nauczania, dostosowane do lokalnych warunków i potrzeb uczniów, pozwala uczynić ten przedmiot żywym, autentycznym oraz osadzonym w codzienności.

Szkoła powinna zapewnić odpowiednie warunki organizacyjne i materiałowe oraz wspierać nauczycieli w prowadzeniu zajęć w sposób zaangażowany i zgodny z charakterem mniejszości, którą reprezentują uczniowie.

Zajęcia z języka mniejszości narodowej lub etnicznej wymagają stosowania aktywnych metod, takich jak projekty, debaty, gry językowe, które rozwijają praktyczne umiejętności komunikacyjne i wspierają zaangażowanie. Ważnym elementem jest wykorzystywanie narzędzi cyfrowych w nauce języka. Istotą nauczania jest kontakt z językiem w realnych sytuacjach. Spotkania z przedstawicielami wspólnoty, udział w wydarzeniach kulturalnych czy wycieczki edukacyjne pozwalają na autentyczne zanurzenie w języku i kulturze. Język staje się wtedy nie tylko środkiem porozumiewania się, ale i nośnikiem tożsamości. Treści nauczania mogą być spójnie powiązane z innymi przedmiotami szkolnymi, takimi jak język polski, historia, geografia, plastyka, muzyka czy wychowanie fizyczne. Dzięki temu uczniowie dostrzegają, że język mniejszości znajduje zastosowanie w wielu kontekstach życia szkolnego i społecznego, a także jest żywym mostem łączącym pokolenia, przekazującym wartości, doświadczenia i pamięć zbiorową. Nauka języka mniejszości narodowej lub etnicznej służy nie tylko edukacji, lecz również ochronie dziedzictwa i wzmacnianiu więzi kulturowych w zmieniającym się społeczeństwie.