



INSTYTUT  
PAMIĘCI  
NARODOWEJ



MAZOWIECKIE SAMORZĄDOWE  
CENTRUM DOSKONALENIA NAUCZYCIELI



Biblioteka  
Pedagogiczna  
w Radomiu  
75 lat



## Regulamin gry miejskiej: „Radom 1976 – miasto, które powiedziało NIE!”

### I. Organizatorzy gry

Organizator główny: MSCDN

Współorganizatorzy:

- Instytut Pamięci Narodowej – Delegatura w Radomiu
- Muzeum PRL
- Biblioteka Pedagogiczna w Radomiu

### II. Cel gry

Gra miejska ma na celu:

- 1) przybliżenie uczniom szkół podstawowych Radomia wydarzeń Czerwca 1976,
- 2) rozwijanie myślenia historycznego poprzez pracę z materiałem źródłowym,
- 3) kształtowanie postaw obywatelskich i budowanie świadomości historycznej,
- 4) rozwijanie umiejętności współpracy w zespole, analizy, dedukcji i interpretacji,
- 5) stworzenie przez uczniów częściowo odtworzonego „Archiwum 1976”, będącego podsumowaniem zdobytej wiedzy.

### III. Uczestnicy

- 1) Gra jest przeznaczona dla uczniów klas 7–8 szkół podstawowych Radomia.
- 2) Każda szkoła może zgłosić maksymalnie dwa zespoły.
- 3) Każdy zespół składa się z 4 uczniów oraz opiekuna.
- 4) Zgłoszenia dokonuje szkoła poprzez przesłanie karty zgłoszenia dla każdego zespołu osobno, na adres e-mail: [maria.trzos@mscdn.edu.pl](mailto:maria.trzos@mscdn.edu.pl)
- 5) Termin nadsyłania zgłoszeń: do 15 kwietnia 2026 r.

### IV. Charakter gry

1. Gra ma formę terenowej gry miejskiej opartej na mechanice śledztwa historycznego i rekonstrukcji zaginionego archiwum.
2. Uczestnicy przemieszczają się pomiędzy wyznaczonymi stacjami w centrum Radomia.
3. Każda stacja nawiązuje do kluczowych wydarzeń Radomskiego Czerwca 1976.
4. Drużyny zbierają na stacjach „fragmenty archiwum” – raporty, protokoły, notatki, katalogi – stylizowane na dokumenty z epoki.
5. Z zebranych materiałów drużyny tworzą w finale „Odbudowane Archiwum 1976”, które jest podstawą do oceny przez jury.

## VI. Przebieg gry

1. Gra trwa ok. 120 – 150 minut, w tym przejścia między stacjami.
2. Drużyny rozpoczynają grę o wskazanej godzinie i poruszają się zgodnie z przydzieloną trasą.
3. Na każdej stacji zespół wykonuje zadanie przygotowane przez instytucję partnerską.
4. Za każde zadanie drużyna otrzymuje fragment dokumentu archiwalnego oraz ocenę punktową.
5. Na stacji finałowej zespoły łączą wszystkie dokumenty i przygotowują kompletny „Raport 1976” według udzielonych wskazówek.
6. Jury ocenia pracę drużyn na podstawie:
  - o poprawności merytorycznej,
  - o sposobu wykorzystania materiałów źródłowych,
  - o spójności odtworzonego archiwum,
  - o współpracy zespołowej,
  - o jakości przygotowanej dokumentacji.

## VII. Obowiązki organizatorów stacji

Każda instytucja partnerska przygotowuje:

- 1) opis zadania zgodny z fabułą gry i tematyką stacji,
- 2) instrukcję dla uczestników z jasnym przebiegiem zadania,
- 3) zestaw materiałów źródłowych (fotografie, fragmenty dokumentów, wspomnienia, mapy, artefakty),
- 4) kartę zadania – stylizowaną na dokument z epoki (raport, protokół, notatka służbowa, meldunek itp.), wypełnianą przez uczniów,
- 5) propozycję kryteriów oceny i punktacji dla jury.

## VIII. Zasady bezpieczeństwa

- 1) Uczniowie znajdują się cały czas pod opieką wyznaczonego nauczyciela.
- 2) Drużyny poruszają się wyłącznie wyznaczoną trasą.
- 3) Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania zasad ruchu drogowego.
- 4) W razie problemów zdrowotnych lub zagrożeń należy niezwłocznie powiadomić organizatorów.
- 5) Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody wynikłe z niestosowania się do poleceń opiekunów i instruktorów.

## IX. Zasady fair play

- 1) Niedozwolone jest ingerowanie w zadania innych grup.
- 2) Wszystkie drużyny powinny działać samodzielnie i uczciwie.



INSTYTUT  
PAMIĘCI  
NARODOWEJ



## X. Zgody i przetwarzanie danych

1. Udział w grze wymaga podpisania przez rodziców/opiekunów zgód dot. udziału dziecka i przetwarzania danych na potrzeby wydarzenia.
2. Uczestnicy mogą zostać objęci dokumentacją fotograficzną i filmową.
3. Dane są przetwarzane wyłącznie w celach organizacyjnych i promocyjnych wydarzenia.

## XI. Postanowienia końcowe

1. Przystąpienie do gry jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian z ważnych powodów organizacyjnych.
3. Regulamin zostanie przesłany do szkół.