

Zwierzęta w sztuce

ZADANIA NA LEKCJE
JĘZYKA NIEMIECKIEGO
ZAPROJEKTOWANE W RAMACH SEMINARIUM

Język sztuki

zorganizowanego przez
Mazowieckie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli
i Muzeum Narodowe w Warszawie

MAGDALENA BURAKOWSKA
PRYWATNA SZKOŁA PODSTAWOWA DIDASKO



CZWÓRKA

JÓZEF CHEŁMOŃSKI

1880 - 1881

MUZEUM NARODOWE

W WARSZAWIE

<https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/zbiory/44990>

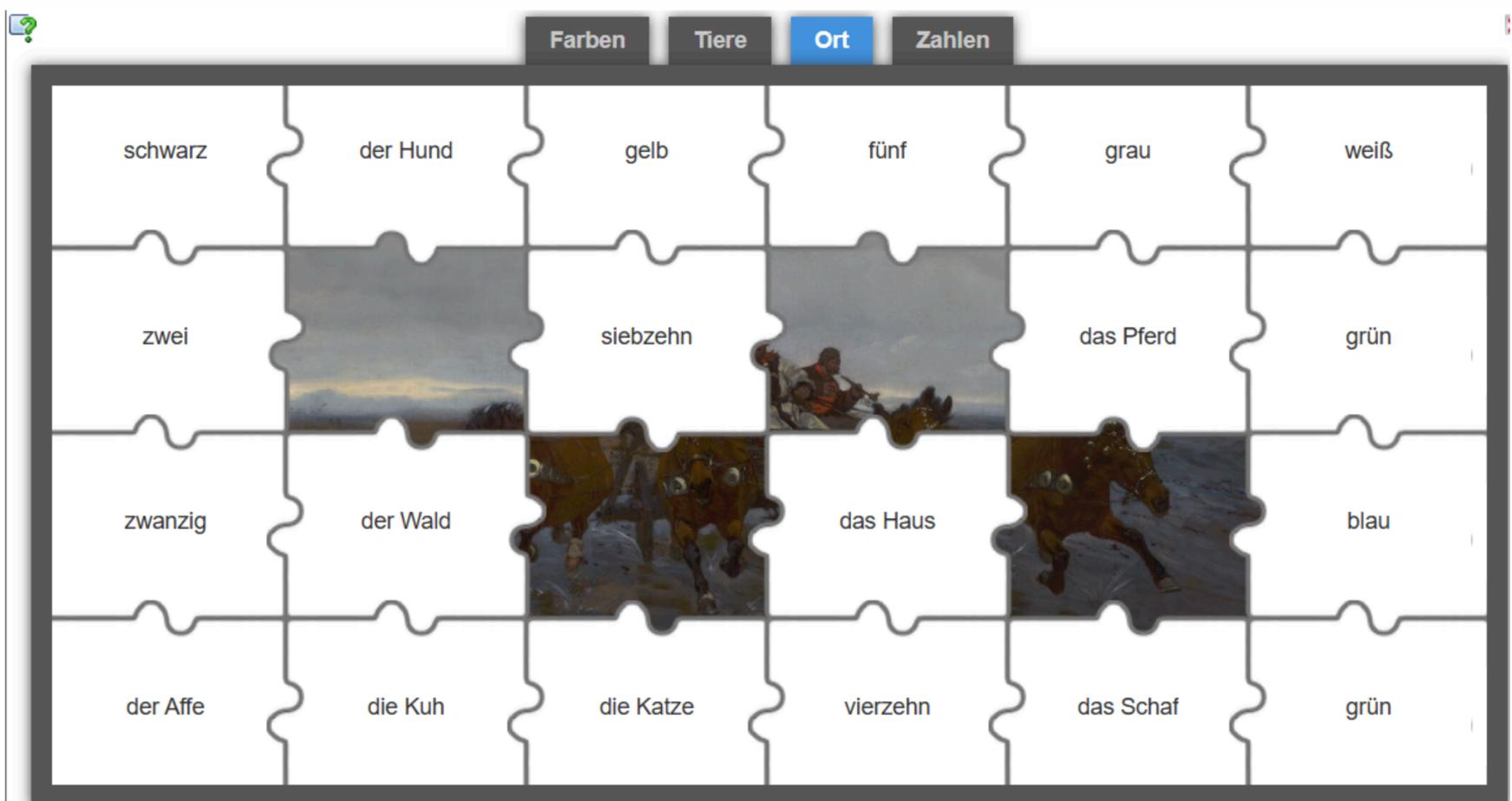
To jedna z licznych wersji motywu, który Chełmoński wielokrotnie powtarzał od czasu sukcesu obrazu z 1878 roku w Paryżu.

Na rozległym stepie, gdzie topniejący śnieg pokrywa ziemię pod pochmurnym niebem, w centrum kompozycji, na pierwszym planie, widoczna jest czwórka karych koni pędzących wprost na widza. Zaprzężone są do wozu prowadzonego przez młodego parobka, ubranego w białą sukmanę i czapkę z kożucha. W tyle wozu siedzi chłop z fajką.

ZADANIE 1

UCZEŃ POSŁUGUJE SIĘ PODSTAWOWYM ZASOBEM ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH W ZAKRESIE TEMATU ZWIERZĘTA

Uczniowie, korzystając z aplikacji "Odsłoń obrazek" w LearningApps, porządkują słownictwo przydatne do opisu obrazu zgodnie z podanymi kategoriami.



<https://learningapps.org/display?v=pvra8jtoa25>



ZADANIE 2

UCZEŃ ROZUMIE PROSTE WYPOWIEDZI PISEMNE

Uczniowie pracują samodzielnie. Otrzymują tabelkę ze zdaniami i decydują, czy informacje są zgodne z obrazem, czy nie, zakreślając właściwą odpowiedź.

Auf dem Bild sind zwei Pferde.	R	F
Der Himmel ist grau.	R	F
Auf dem Bild sind drei Herren.	R	F
Die Pferde trinken Wasser.	R	F

Auf dem Bild - na obrazie

R - richtig, F- falsch

WARIANT

Nauczyciel wyświetla zdania na tablicy, a uczniowie odpowiadają wspólnie na forum.

MOŻESZ TEŻ

odczytać zdania, a uczniowie klaszczą, słysząc informacje zgodne z obrazem.

ZADANIE 3

UCZEŃ TWORZY KRÓTKIE, PROSTE, SPÓJNE I LOGICZNE WYPOWIEDZI USTNE; POSŁUGUJE SIĘ PODSTAWOWYM ZASOBEM ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH W ZAKRESIE TEMATU ZWIERZĘTA

Nauczyciel tnie wydruki obrazów na tyle części, by każdy uczeń otrzymał co najmniej jeden fragment. Uczniowie układają puzzle, a następnie nazywają zwierzęta, które występują na ilustracjach, podając formy w liczbie pojedynczej i mnogiej.



KROWY NA PASTWISKU

EUGENE VERBOECKHOVEN

XIX W.

MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE

<https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/zbiory/442044>



NA PASTWISKU

STANISŁAW WITKIEWICZ

1875

MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE

<https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/zbiory/444479>



BABIE LATO
JÓZEF CHEŁMOŃSKI
1875
MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE

<https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/zbiory/446650>



KRÓLIKI
TADEUSZ MAKOWSKI
1932
MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE

<https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/zbiory/450069>



DWOJE DZIECI Z KOTEM
TADEUSZ MAKOWSKI
1920
MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE

<https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/zbiory/450092>



WOJAK NA KONIU I DZIEWCZYNA
ANTONI PIOTROWSKI
1885
MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE

<https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/zbiory/447081>

ZADANIE 4

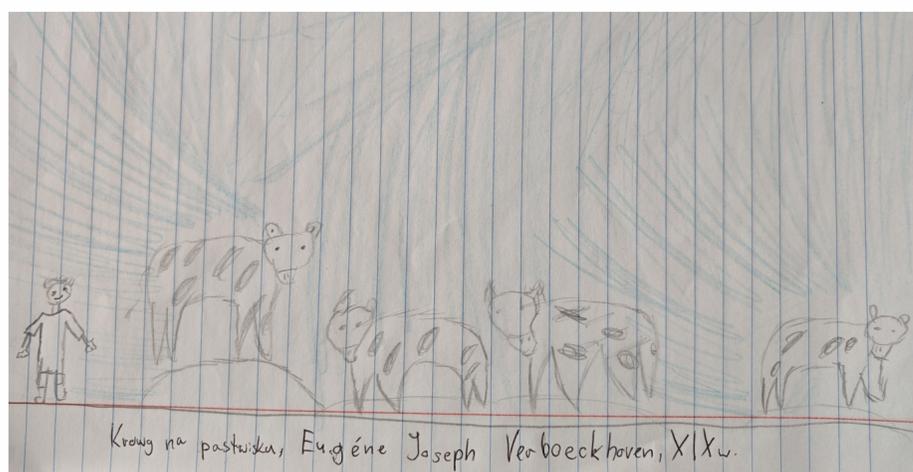
UCZEŃ ROZUMIE PROSTE WYPOWIEDZI USTNE

Uczniowie pracują w parach. Każdy z uczniów losuje opis obrazu (strona 6). Dzieci odwracają się do siebie plecami. Jeden z uczniów czyta opis obrazu, a drugi rysuje obraz wg wskazówek. Następnie uczniowie zamieniają się rolami. Porównują swoje prace z oryginałami.

W sali tworzymy galerię prac uczniów.



IVAN, 4 KLASA



KRZYŚ, 4 KLASA

Krowy na pastwisku, Eugène Joseph Verboeckhoven

Auf dem Bild sind vier Kühe.
Neben der Kühe ist ein Mann.
Der Himmel ist blau.

neben - obok

Na pastwisku, Stanisław Witkiewicz

Auf dem Bild ist eine Frau.
Neben ist ein Schaf.
Es sind noch zwei Schafe.

neben - obok
noch - jeszcze

Króliki, Tadeusz Makowski

Ein Mädchen liegt.
Es hat einen Hund.
Der Himmel ist blau-weiß.

Babie lato, Józef Chełmoński

Auf dem Bild sind neun Kaninchen.
Drei Kaninchen sind weiß, drei Kaninchen sind schwarz.
und drei Kaninchen sind braun.

Dwoje dzieci z kotem, Tadeusz Makowski

Auf dem Bild sind zwei Kinder.
Neben einem Kind ist eine Katze.
Auf dem Bild ist auch ein Huhn.

neben - obok
auch - też

Wojak na koniu i dziewczyna, Antoni Piotrowski

Auf dem Bild ist ein Pferd.
Auf dem Pferd ist ein Mann.
Neben ist eine Frau.

neben - obok

ZADANIE 5

UCZEŃ REAGUJE USTNIE, UZYSKUJE I PRZEKAZUJE INFORMACJE

Uczniowie tworzą grę - rysują pary takich samych zwierząt i podpisują je.
Grają w 3-4-osobowych grupach. Każdy uczeń otrzymuje pulę kart. Celem gry jest zebranie jak największej liczby par zwierząt.

Uczniowie zadają kolegom pytania i odpowiadają wg. wzoru:

A: Hast du einen Hund?

B: Hier bitte! Du bist dran!

A: Hast du ein Pferd?

B: Nein! Ich bin dran!

Ich habe gewonnen! Ich habe zwei Pferde und zwei Hunde!

SUGESTIA

Potrzebne struktury
warto zapisać
na tablicy.



GRA STWORZONA PRZEZ UCZNIÓW KLASY 4

WARIANT

Uczniowie wprowadzają
do gry "Piotrusia".
Gracz, który z nim
zostanie, przegrywa.