

“Pamiętajmy o ogrodach...”

ZADANIA NA LEKCJE
JĘZYKA ANGIELSKIEGO
ZAPROJEKTOWANE W RAMACH SEMINARIUM

Język sztuki

zorganizowanego przez
Mazowieckie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli
i Muzeum Narodowe w Warszawie

DOMINIKA MUSZELIK
ZESPÓŁ SZKÓŁ IM. CECYLII PLATER
ZYBERKÓWNY W WARSZAWIE



DZIECI W OGRODZIE
WŁADYSŁAW PODKOWIŃSKI

1892

MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE

Obraz „Dzieci w ogrodzie” to jedno z najbardziej znanych dzieł Władysława Podkowińskiego, ukazujące jego fascynację impresjonizmem, którą rozwinął po pobycie w Paryżu w 1889 roku. Obraz przedstawia dwóch chłopców w ogrodzie, z których jeden podlewa kwiaty konewką. Postacie te to Tadeusz i Mieczysław Kotarbińscy, synowie Miłosa Kotarbińskiego, przyjaciela artysty. Tadeusz Kotarbiński został później wybitnym filozofem, a Mieczysław malarzem i grafikiem.

<https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/zbiory/1044923>

ZADANIE 1

UCZEŃ POSŁUGUJE SIĘ PODSTAWOWYM ZASOBEM ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH W ZAKRESIE TEMATU CZŁOWIEK

Nauczyciel pokazuje uczniom fragment obrazu, którego tytułu nie podaje. Uczniowie wyobrażają sobie szerszy plan i opisują go w j. angielskim. Próbuje odgadnąć, czym jest przedmiot, kto go trzyma i w jakim celu, gdzie znajduje się postać, kim jest, czy na obrazie jest więcej postaci.

Zwroty używane do dedukcji:

It might be.....

It may be.....

It could be.....

Następnie nauczyciel pokazuje uczniom cały obraz. Uczniowie wymieniają elementy, które udało im się zgadnąć.



Uczniowie pracują w parach. Uzupełniają okna dialogowe, następnie każda z par prezentuje dialog, wcielając się w postaci z obrazu.

Proponowane początki
kwestii dialogowych:

Let's...

How about...?

Shall we...?

What a!

ZADANIE 2

UCZEŃ ROZUMIE PROSTE WYPOWIEDZI PISEMNE; ZNAJDUJE W TEKŚCIE OKREŚLONE INFORMACJE

Dyktando "biegane"

Uczniowie pracują w parach. Otrzymują tekst z lukami. Jeden uczeń jest pisarzem, a drugi biegaczem. Nauczyciel przykleja listę brakujących wyrazów w miejscach na tyle odległych, by uczniowie musieli się przemieszczać, aby przeczytać wyrazy. Pisarz pozostaje na swoim miejscu i zapisuje słowa dyktowane przez biegacza. Po zapisaniu wszystkich wyrazów uczniowie w parach uzupełniają tekst. Sprawdzamy wspólnie.

Tekst dla nauczyciela:

"Children in the Garden" by Władysław Podkowiński

Children in the Garden is a painting made in 1892 by Polish artist Władysław Podkowiński. It shows a quiet and beautiful moment in a garden. In the picture, we can see two young boys. One of them is watering flowers with a watering can. The boys are standing on a path between green plants and flowers. The sun is shining, and the scene feels warm and peaceful.

The boys in the painting are real people. Their names were Tadeusz and Mieczysław Kotarbiński. They were the sons of Miłosz Kotarbiński, who was a good friend of the artist. Later, Tadeusz became a famous philosopher, and Mieczysław became a painter.

Podkowiński painted this picture when he visited the Kotarbiński family in a small village called Chrzęsne, near Warsaw. At this time, he was very interested in impressionism. He learned about this style during his trip to Paris in 1889.

Impressionism is a kind of art that uses light and colour in a special way. Instead of painting every small detail, the artist shows how light and color change in nature. In Children in the Garden, we can see soft colors, warm light, and gentle shadows. The picture feels real and full of life.

There is also a small gate in the background. This gate can be a symbol. It may mean the change from childhood to adult life. The garden is like a safe place, and the gate shows the way to the outside world.

Today, this painting is in the National Museum in Warsaw. Many people think it is one of the most beautiful examples of Polish impressionism.

Na podstawie: <https://artsandculture.google.com/asset/children-in-the-garden-w%C5%82adys%C5%82aw-podkowi%C5%84ski/HAFayUOTfPI7eQ?hl=pl>

WARIANT

Uczniowie podzieleni na dwie grupy otrzymują różne wersje tekstu z lukami. Czytają kolejno fragmenty i na bieżąco go uzupełniają.

Tekst dla ucznia:

"Children in the Garden" by Władysław Podkowiński

Children in the Garden is a painting made in by Polish artist Władysław Podkowiński. It shows a quiet and beautiful moment in a garden. In the picture, we can see two young boys. One of them is watering flowers with a The boys are standing on a between green plants and flowers. The sun is shining, and the scene feels warm and peaceful.

The boys in the painting are real people. Their names were Tadeusz and Mieczysław Kotarbiński. They were the of Miłosz Kotarbiński, who was a good friend of the artist. Later, Tadeusz became a famous, and Mieczysław became a painter.

Podkowiński painted this picture when he visited the Kotarbiński family in a small village called Chrzęsne, near At this time, he was very interested in impressionism. He learned about this style during his trip to in 1889.

Impressionism is a kind of art that uses and colour in a special way. Instead of painting every small detail, the artist shows how light and color change in nature. In Children in the Garden, we can see soft colors, warm light, and gentle The picture feels real and full of life.

There is also a small gate in the background. This gate can be a It may mean the change from childhood to adult life. The garden is like a safe place, and the gate shows the way to the outside

Today, this painting is in the National Museum in Warsaw. Many people think it is one of the most examples of Polish impressionism.

Lista brakujących wyrazów w kolejności alfabetycznej:

beautiful
light
Paris
path
philosopher
shadows
sons
symbol
Warsaw
watering can
world
1892

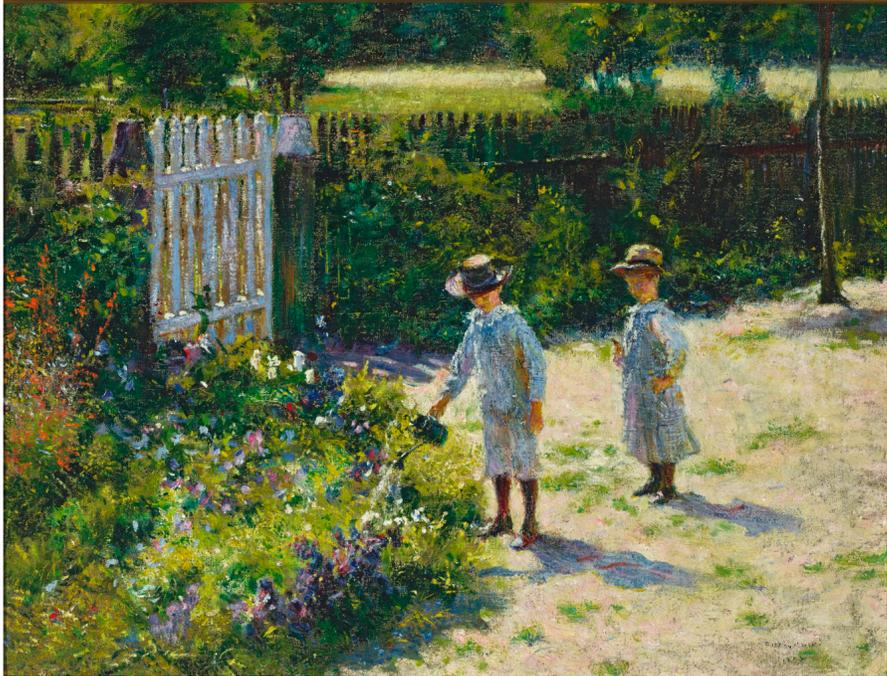
WARIANT

Uczniowie podzieleni na dwie grupy otrzymują różne wersje tekstu z lukami. Czytają kolejno fragmenty i na bieżąco go uzupełniają.

ZADANIE 3

UCZEŃ TWORZY KRÓTKIE, PROSTE, SPÓJNE I LOGICZNE WYPOWIEDZI USTNE I PISEMNE, OPISUJE LUDZI ORAZ ŚWIAT PRZYRODY

Uczniowie, pracując w dwóch zespołach, przyglądają się obrazowi "Dzieci w ogrodzie" oraz innemu obrazowi Podkowińskiego - "W ogrodzie". Pierwsza grupa zapisuje jak najwięcej różnic między dwoma obrazami, druga grupa jak najwięcej podobieństw. Przedstawiciele obu grup wymieniają na zmianę po jednej różnicy/podobieństwie. Sprawdzamy, czy udało się znaleźć więcej różnic czy podobieństw.



"W ogrodzie" ("W parku")

Władysław Podkowiński

1892

Muzeum Śląskie

<https://zbiory.muzeumslaskie.pl/obiekty/29996>

ZADANIE 4

UCZEŃ TWORZY KRÓTKIE, PROSTE, SPÓJNE I LOGICZNE WYPOWIEDZI PISEMNE, OPISUJE LUDZI ORAZ MIEJSCA

Uczniowie tworzą w parach akrostych, w którym pierwsze litery wersów tworzą wyraz GARDEN.

Przykładowe początki wersów:

Green...

All...

Raindrops...

Dew...

Earth...

Nature...

WARIANT

Uczniowie piszą wiersz według wzoru:

reczownik

przymiotnik A rzeczownik

przymiotnik A Przymiotnik B rzeczownik

przymiotnik A przymiotnik B przymiotnik C rzeczownik

nowy rzeczownik (nastrój, uczucie, coś ogólnego)