

Szanowni Państwo,

zapraszamy wszystkich zainteresowanych nauczycieli szkół podstawowych do udziału w rocznym projekcie współtworzonym z Teatrem Lalka, zatytułowanym

Szkolny teatr kukiełkowy

Termin warsztatów teatralnych: 27-28 września 2025 – czerwiec 2026

Projekt obejmuje:

1. Warsztaty teatralne dla nauczycieli:
 - *Scenariusz*
 - *Tworzenie lalek*
 - *Scenografia/ rekwizyt/ światło oraz Dźwięk/ muzyka*
 - *Choreografia/ praca z ciałem*
2. Zwiedzanie Teatru Lalka
3. Pracę roczną ze szkolnymi grupami teatralnymi
4. Konsultacje merytoryczne oraz sieć współpracy uczestników Projektu
5. Prezentację przedstawień teatralnych w formie video
6. Konferencję podsumowującą

Cel Projektu:

Szkolny Teatr Kukiełkowy to inicjatywa mająca na celu przygotowanie nauczycieli szkół podstawowych do prowadzenia własnych teatrzyków kukiełkowych. Projekt ma inspirować przyszłych instruktorów do podejmowania działań artystyczno-edukacyjnych oraz zapewniać im merytoryczne wsparcie przez cały rok szkolny. Tworzymy bezpieczną i przyjazną przestrzeń, w której początkujący animatorzy teatralni mogą rozwijać swoje umiejętności, zdobywać doświadczenie i budować pewność siebie w pracy z dziećmi.

Koszty: szkolenie jest bezpłatne

Miejsce odbywania się warsztatów teatralnych:

27 września (sobota) godz. 9.00 - 16.30: MSCDN Wydział w Warszawie, ul. Świętojerska 9

28 września (niedziela) godz. 10.00 - 14.45: Teatr Lalka, Pl. Defilad 1, PKiN

28 września o godz. 16.00 jest możliwość obejrzenia w Teatrze przedstawienia pt. *Dzieci z Bullerbyn* (ulgowy bilet w ceni 20 zł dla uczestników projektu).

Osoby, które chcą obejrzeć spektakl, proszone są o zgłoszenie się mailowe do dnia **14 września** na adres: katarzyna.brzozowska@mscdn.edu.pl.

Opiekunowie Projektu:

Katarzyna Brzozowska – nauczycielka konsultantka ds. pedagogiki opiekuńczo-wychowawczej, muzyki i plastyki

Kinga Senczyk – pedagożka Teatru Lalka, koordynatorka ds. dostępności

Prowadzący:

Sandra Szwarc – dramatopisarka i pianistka. Kierowniczka Literacka Teatru Lalka w Warszawie. Dwukrotna finalistka Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej - za sztukę *Von Bingen. Historia prawdziwa* (2015) oraz *Supernova Live* (2016), którą wyróżniono Alternatywną Nagrodą Dramaturgiczną. Laureatka nagrody Talanton 2016 za debiut dramaturgiczny w Teatrze Polskiego Radia oraz Grand Prix konkursu radiowego Festiwalu "Dwa Teatry" (2016) za sztukę *Von Bingen. Historia prawdziwa*. Dwukrotna laureatka Konkursu Dramaturgicznego – STREFY KONTAKTU we Wrocławiu – I nagroda za sztukę *Doppelganger* (2017) oraz III nagroda za sztukę *Woda w usta* (2021). W sezonie 2018/2019 członkini komisji 25. Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej. Rezydentka III Sceny Nowej Dramaturgii w Teatrze Dramatycznym im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie (2021). Laureatka nagrody dla najlepszego tekstu w 28. Konkursie na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej za *Wodę w usta*. W swojej twórczości porusza się dookoła motywów emancypacyjnych oraz skoncentrowanych na tematyce pamięci.

Anna Gądek — Studiowała Edukację Artystyczną w Zakresie Sztuk Plastycznych w Instytucie Sztuki Uniwersytetu Opolskiego, gdzie w 2009 roku obroniła dyplom z rzeźby. Jako artystka zajmuje się przede wszystkim szeroko pojętą rzeźbą i instalacją, ale sięga także po formy efemeryczne i metody performansu. Wraz z siostrą Elą współtworzy długofalowy projekt dotyczący bliźniaczej tożsamości „Diversity in Unity”. Jej zainteresowania krążą również wokół teatru, szczególnie tworzenia lalek teatralnych i scenografii. Od kilkunastu lat pracuje jako specjalistka rzemiosł teatralnych w teatralnych i telewizyjnych produkcjach. Na stałe związana z Teatrem Lalka w Warszawie. W 2022 i 2023 roku była stypendystką Marszałka Województwa Opolskiego „Marszałkowskie Talenty”, a w 2022 roku Funduszu Popierania Twórczości ZAiKS. Brała udział w wielu wystawach w kraju i za granicą.

Piotr Tworek – W zespole Teatru Lalka od 1991 roku. Dyplom Aktora Lalkarza otrzymał w 1995 roku. Związany z Teatrem Guliwer w Warszawie (1988-1991). Współpracował z Teatrem Akademia, Teatrem Szwedzka 3/4 w Warszawie oraz z TVP w programach: *Budzik* (przez 11 lat grał postać Kota Budzika), *Słoneczna róg Unijnej*, *Domisie* i z TVP ABC. Prowadzi warsztaty dla dzieci. Wyreżyserował pięć spektakli w Teatrze Lalka w cyklu *Nowe Opowieści Czytasia*, nominowanych w 2013 roku do Nagrody Słoneczników oraz trzy spektakle dla wydawnictwa Ezop (2015). W Teatrze

Lalka odbyła się premiera *Herbatki u Świętego Mikołaja* według jego scenariusza i w jego reżyserii (2013).

Kinga Senczyk – kulturoznawczyni, pedagożka teatru, performerka i improwizatorka, edukatorka i przewodniczka kulturalna, recenzentka teatralna. W 2024 roku była stypendystką programu Culture Moves Europe a także Krakowskiego Teatru Tańca w ramach rezydencji krytyczno-teatralnej Beyond Front@. Jej teksty można znaleźć m.in. na portalu e-teatr oraz SZUM. Sojuszniczka OzN i G/głuchych. Współpracowała z choreografami i choreografkami takimi jak: Weronika Pelczyńska, Małgorzata Haduch, Viktor Černický, Ola Bożek-Muszyńska oraz Heidi Miikki i Frøydís Dahlø z kolektywu Acting for Climate i innymi. Prowadzi warsztaty ruchowe i pedagogiczno-teatralne dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Łączy działania performatywne i edukacyjne w ramach licznych współprac m.in. z Muzeum Polin, Slot Art Festiwal, Festiwalem Tradycji Poznańskich i innych. Brała udział w serii szkoleń NIMiT w ramach programu "Taniec i niepełnosprawność" w 2024 oraz rezydencji artystycznej w Nordisk Teatretlaboratorium w Holstebro w Danii w listopadzie 2024.

Zgłoszenia do udziału w Projekcie należy przysłać wyłącznie w formie elektronicznej.

Link do zapisu:

<https://mscdn.pl/szkolenia-mscdn-wydzial-w-warszawie/>

Ważne!

W przypadku rezygnacji ze szkolenia prosimy o pilną informację zwrotną z tytułem szkolenia *Szkolny teatr kukielkowy* w temacie wiadomości wysłanej na adres: formy@mscdn.edu.pl

Szczegółowych informacji udziela organizator Projektu i nauczycielka konsultantka Katarzyna Brzozowska, e-mail: katarzyna.brzozowska@mscdn.edu.pl.