

Imieniny babuni

ZADANIA NA LEKCJE
JĘZYKA FRANCUSKIEGO
ZAPROJEKTOWANE W RAMACH SEMINARIUM

Język sztuki

zorganizowanego przez
Mazowieckie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli
i Muzeum Narodowe w Warszawie

PRZEZ TAMARĘ WOJTYŃSKĄ
SZKOŁA PODSTAWOWA NR 174
IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI
W WARSZAWIE



https://pl.m.wikipedia.org/wiki/Plik:Gryglewski_Queen%27s_Bedroom.jpg

IMIENINY BABUNI

OLGA BOZNAŃSKA

PRZED 1900

MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE

Kilkuletnia dziewczynka o blond włosach, ubrana w białą sukienkę, stoi oparta plecami o ścianę. W opuszczonej ręce trzyma bukiet bratków. W dalszej części pokoju znajduje się postać kobiety siedzącej w fotelu, zajętej robótką ręczną. Kompozycja utrzymana jest w złotawej tonacji, z dominacją złamanych kolorów: brązów, szarości, lila i bieli.

Tytuł „Imieniny babuni” nie pochodzi od samej artystki – został nadany wtórnie, prawdopodobnie przez muzeum lub kolekcjonera. To oznacza, że interpretacja sceny jako rodzinnego święta jest tylko jedną z możliwych i niekoniecznie zgodna z intencją Boznańskiej.

Choć tytuł mógłby sugerować radosne wydarzenie, nastrój obrazu jest wyciszony, wręcz melancholijny. Dziewczynka wygląda na zamyśloną, może nawet smutną. Boznańska znana była z tego, że nie infantylizowała dzieci, lecz ukazywała ich wewnętrzne życie emocjonalne.

ZADANIE 1

UCZEŃ TWORZY KRÓTKIE, PROSTE, SPÓJNE I LOGICZNE WYPOWIEDZI USTNE: OPISUJE LUDZI I MIEJSCA

Uczniowie opisują obraz. Jeśli to konieczne, nauczyciel zadaje pytania pomocnicze o liczbę postaci, kolory, przedmioty i ich położenie.

Uczniowie, pracując w parach, nadają obrazowi tytuł. Dzielią się swoimi pomysłami, następnie nauczyciel podaje tytuł oryginalny, który uczniowie tłumaczą na język francuski.

ZADANIE 2

UCZEŃ POSŁUGUJE SIĘ PODSTAWOWYM ZASOBEM ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH W ZAKRESIE TEMATU RODZINA

W nawiązaniu do tytułu obrazu uczniowie wymieniają znane im nazwy członków rodziny, które zapisują na tablicy w formie chmury wyrazów.

lub

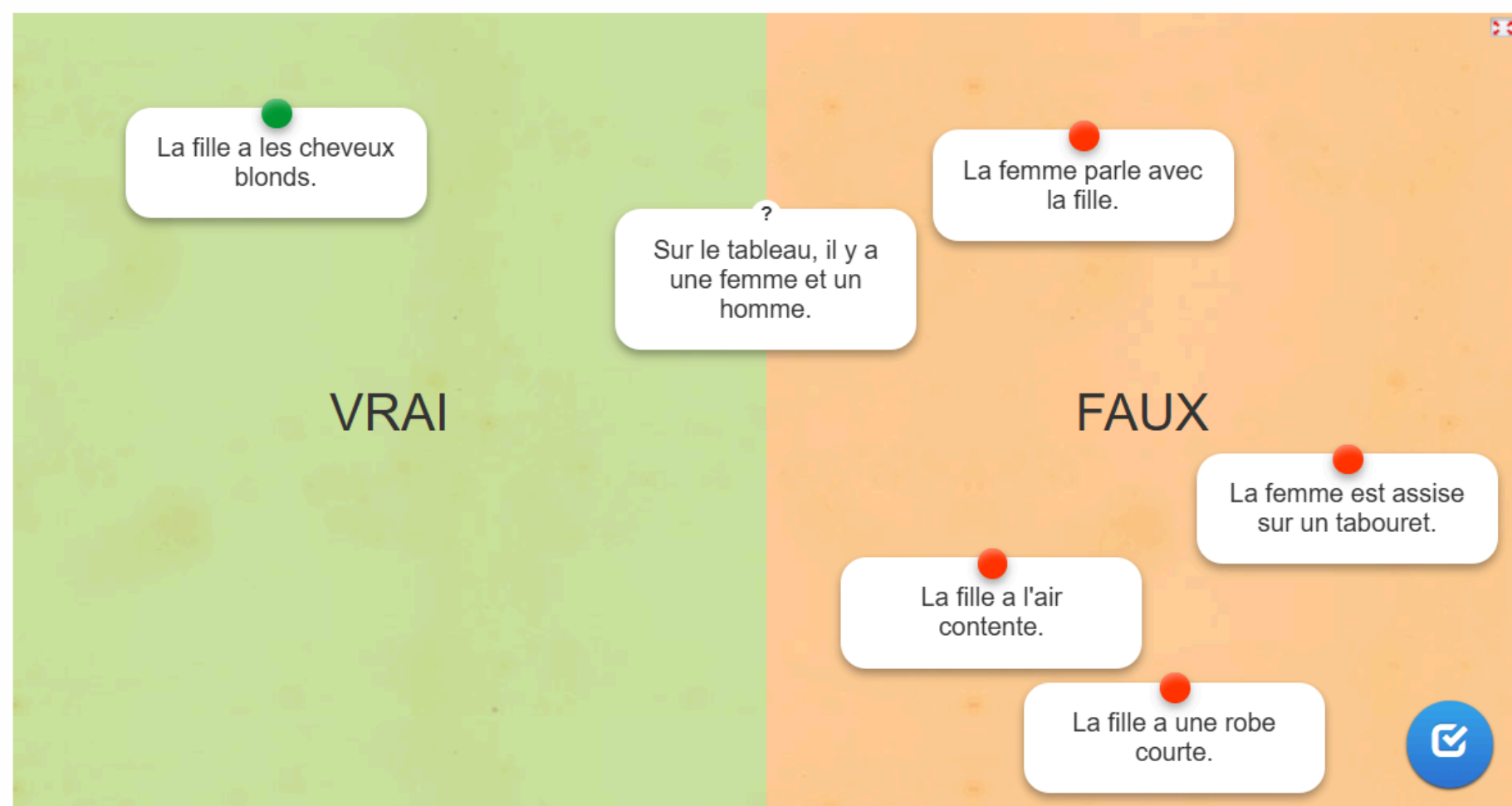
Uczniowie pracują w dwóch grupach. Ustawiają się gęsiego, przodem do tablicy lub kartki papieru. Na sygnał nauczyciela pierwsza osoba z każdej grupy podbiega do tablicy i zapisuje jedną nazwę członka rodziny, po czym wraca na koniec kolejki, a kolejna osoba zapisuje następny wyraz.

Grupa, która w ciągu dwóch minut zapisze więcej poprawnych i niepowtarzających się wyrazów, wygrywa.

ZADANIE 3

UCZEŃ ROZUMIE PROSTE WYPOWIEDZI PISEMNE

Uczniowie, korzystając z aplikacji LearningApps, samodzielnie lub na forum decydują, czy zdania dotyczące obrazu są z nim zgodne, czy nie.



<https://learningapps.org/display?v=p5i3qwex525>

ZADANIE 4

UCZEŃ ROZUMIE I TWORZY PROSTE WYPOWIEDZI PISEMNE, POSŁUGUJE SIĘ PODSTAWOWYM ZASOBEM ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH W ZAKRESIE TEMATÓW CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA

Uczniowie uzupełniają tekst elementami z ramki.

attention / bleu / blonds bouclés/ bruns / fauteuil / femme / fille / fleurs / joues / jupe / Olga Boznańska / peinture / polonaise / robe / rouge / travail / Varsovie / visage

C'est le tableau d', artiste peintre, intitulé «Imieniny babuni», exposé au Musée National à

Au premier plan, il y a une qui s'appuie sur le mur. Elle a les cheveux jusqu'à la taille avec un grand ruban Elle porte une longue évasée. Elle tient un bouquet de blanches et bleues foncées. La fille a un oval et de belles couleurs sur ses

Au second plan, il y a une qui coud. Elle semble très préoccupée par son et ne fait pas à la fille. Elle a des cheveux, un chemisier et une marron clair. La femme est assise dans un jaune.

Dans la dominant le blanc, le brun et le jaune.

ZADANIE 5

UCZEŃ TWORZY PROSTE WYPOWIEDZI PISEMNE, POSŁUGUJE SIĘ PODSTAWOWYM ZASOBEM ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH W ZAKRESIE TEMATU CZŁOWIEK

Uczniowie opisują postaci, uzupełniając zdania:

La fille a ...

Elle porte ...

Elle est ...

Elle n'a pas ...

Elle n'est pas ...

Son regard est ...

Elle tient ...

La femme a ...

Elle porte ...

Elle ne fait pas ...

Elle semble ...