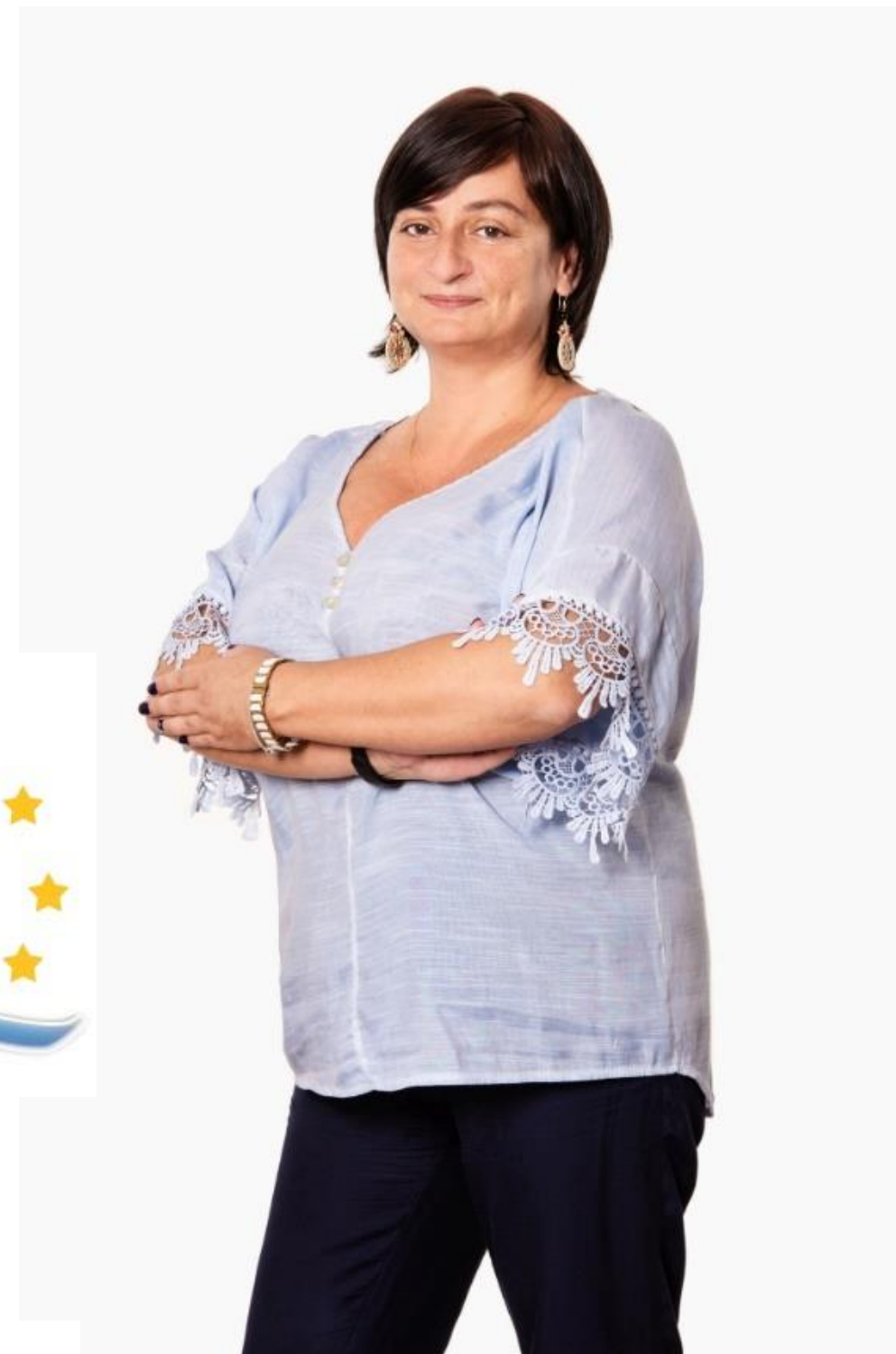




**DOBROSTAN UCZNIÓW W PROJEKTACH  
ETWINNING - JĘZYKI OBCE Z EMPATIA I  
ZAANGAŻOWANIEM**

**Katarzyna Drabarek**  
**04.06.2025**

# KATARZYNA DRABAREK



Ambasador  
Programu eTwinning  
*Katarzyna Drabarek*

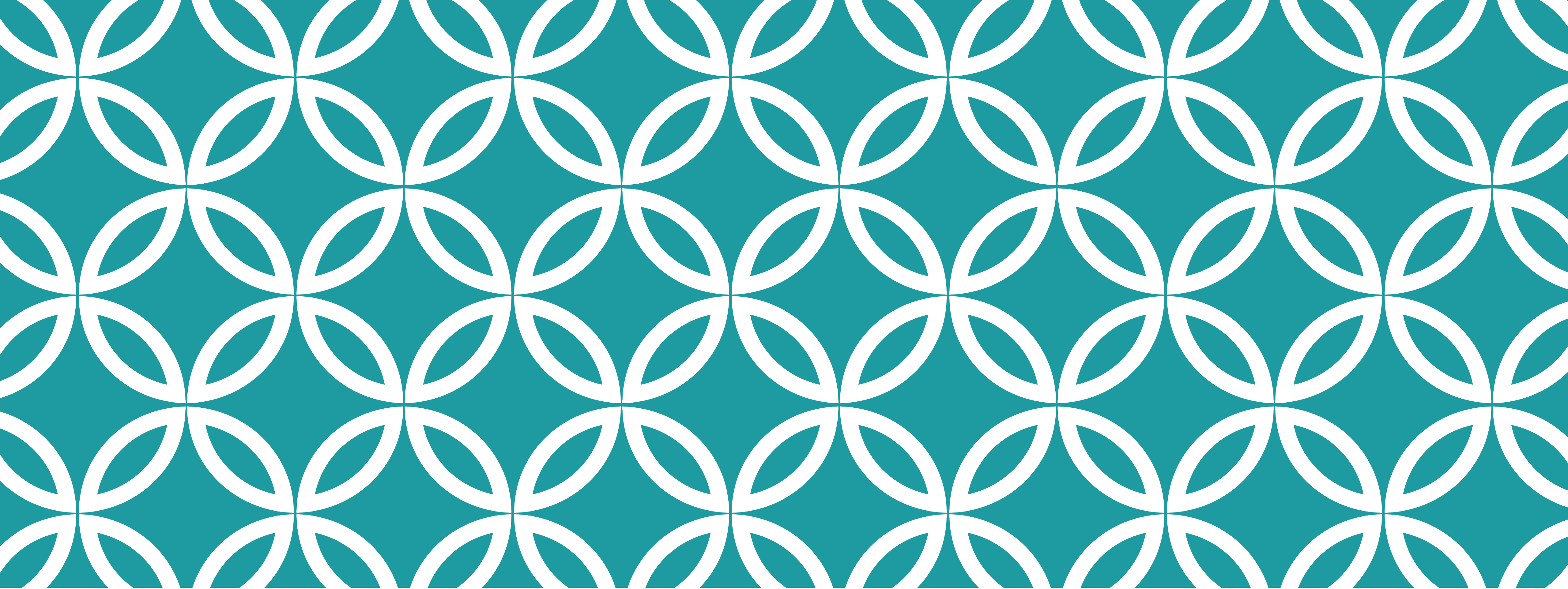


04.11.2016



Erasmus+





# **ETWINNING W PRAKTYCE - WPROWADZENIE DO PROGRAMU.**

# Informacje o programie



# eTwinning



Dofinansowane przez  
Unię Europejską



# Program eTwinning



**Współpraca  
szkół**



**Rozwój  
zawodowy**



**Spółeczność  
nauczycieli**



**Platforma  
ESEP**

# Kraje współpracy

W programie uczestniczą państwa Unii Europejskiej, a także znajdujące się w jej bliższym lub dalszym sąsiedztwie, nawet poza kontynentem:

|                      |                    |            |
|----------------------|--------------------|------------|
| Albania              | Grecja             | Niemcy     |
| Armenia              | Gruzja             | Norwegia   |
| Austria              | Hiszpania          | Palestyna  |
| Azerbejdżan          | Holandia           | Polska     |
| Belgia               | Irlandia           | Portugalia |
| Bośnia i Hercegowina | Islandia           | Rumunia    |
| Bułgaria             | Jordania           | Serbia     |
| Chorwacja            | Kosowo             | Słowacja   |
| Cypr                 | Liban              | Słowenia   |
| Czarnogóra           | Liechtenstein      | Szwecja    |
| Czechy               | Litwa              | Tunezja    |
| Dania                | Luksemburg         | Turcja     |
| Estonia              | Łotwa              | Ukraina    |
| Finlandia            | Macedonia Północna | Węgry      |
| Francja              | Malta              | Włochy     |
|                      | Mołdawia           |            |



# Kto może wziąć udział?

W programie mogą uczestniczyć przedszkola, szkoły podstawowe i ponadpodstawowe, zarówno państwowe, jak i prywatne (z uprawnieniami szkół publicznych, czyli realizujące podstawę programową).

W ciągu ostatnich 20 lat eTwinning połączył **1,2 miliona nauczycieli** z **295 000 szkół** w **46 krajach**, którzy zrealizowali ponad **160 000 projektów**, docierając do ponad 3 milionów uczniów.

## Placówki



**Przedszkola,  
szkoły podstawowe  
i ponadpodstawowe**

Przedział wiekowy uczniów: 3-19 lat

## eTwinnerzy

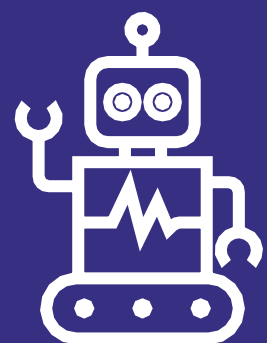


**Nauczyciele i ich uczniowie**

Nauczyciele wszystkich przedmiotów, dyrektorzy szkół, bibliotekarze, pedagodzy szkolni, logopedzi i inni pracownicy dydaktyczni szkoły, a także studenci kierunków pedagogicznych na uczelniach objętych inicjatywą *eTwinning dla przyszłych nauczycieli*



# Kluczowe cechy programu



## TIK

Wykorzystywanie komputera, internetu, różnych programów, aplikacji, smartfonów i innych narzędzi – uczniowie używają ich w czasie wolnym, co sprawia, że zajęcia stają się znacznie ciekawsze i bardziej angażujące.



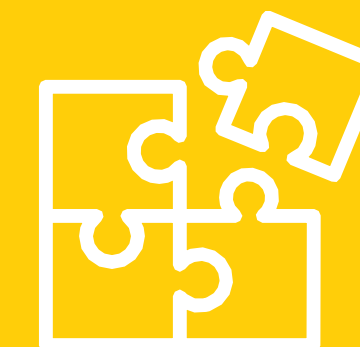
## Języki obce

Posługiwanie się językami obcymi w bezpośredniej komunikacji z partnerami projektowymi – potrzeba sprawniejszej, płynniejszej rozmowy i porozumienia mobilizuje uczniów do nauki języków.



## Interdyscyplinarność

Możliwość łatwego zintegrowania projektów z podstawą programową nawet kilku przedmiotów oraz realizowania działań w ramach zajęć planowych, dzięki czemu treści edukacyjne stają się znacznie atrakcyjniejsze.



## Współpraca

Działania projektowe polegają na wspólnym tworzeniu rezultatów przez wszystkich partnerów. Dzięki temu projekty rozwijają kompetencje społeczne, uczą efektywnej komunikacji, kreatywności i otwartości na różnorodność.

# Dlaczego eTwinning?



## To doskonałe wsparcie w codziennej pracy z uczniami

- eTwinning jest dla wszystkich!
- Gwarantuje dostosowanie zadań do możliwości i zainteresowań każdego ucznia
- Nie wymaga nakładów finansowych, co oznacza brak skomplikowanych procedur
- Jeden nauczyciel – wiele projektów, jeden projekt – wielu nauczycieli
- Elastyczność pod względem tematyki, czasu trwania i sposobu realizacji
- Bezpieczna przestrzeń do współpracy
- eTwinning podąża za trendami edukacyjnymi i realizuje kierunki polityki oświatowej państwa

eTwinning realizuje działania *Polityki Cyfrowej Transformacji Edukacji* w obszarach:

- metody kształcenia, dydaktyka cyfrowa, cyfrowe zasoby dydaktyczne
- kształcenie i doskonalenia nauczycieli
- nowe technologie, w tym sztuczna inteligencja w praktyce
- wsparcie nauczycieli i szkół w procesie cyfrowej transformacji

# Jak to działa?



Zarejestruj się na ESEP – europejskiej Platformie Edukacji Szkolnej – i dołącz do eTwinning

<https://school-education.ec.europa.eu/en/etwinning>



# Odznaki

Komisja Europejska docenia pracę nauczycieli i dąży do uznania jej poprzez zapewnienie im możliwości oceny ich działań w ramach programów eTwinning i Erasmus+.

## Konkursy

### Ogólnopolski konkurs

#### *Nasz Projekt eTwinning*

Zgłoszenia dokonuje koordynator projektu w danej szkole

### Europejskie Nagrody eTwinning

Wspólne zgłoszenie wypełniane przez partnerów



### Krajowa Odznaka Jakości (KOJ)

Przyznawana jest imiennie tym nauczycielom, których indywidualna praca w ramach projektu międzynarodowego osiągnęła określony, wysoki poziom. Upoważnia do uczestnictwa w krajowym konkursie „Nasz Projekt eTwinning”



### Europejska Odznaka Jakości (EQL)

Jeżeli w projekcie minimum dwie szkoły partnerskie, z różnych krajów, otrzymały KOJ i przynajmniej jedna z nich została nominowana do Europejskiej Odznaki Jakości, otrzymają one tę Odznakę w październiku/listopadzie.



### Odznaka Szkoła eTwinning

To uznanie zaangażowania i osiągnięć całego zespołu eTwinning działającego w danej szkole na przestrzeni przynajmniej dwóch lat.



# Ogólnopolski konkurs

## *Nasz projekt eTwinning*

Zgłoszenia dokonuje koordynator projektu w danej szkole.  
W konkursie mogą brać udział nauczyciele wyróżnieni  
Krajową Odznaką Jakości.

### Kategorie główne

- Projekt dla uczniów w wieku 3-6 lat
- Projekt dla uczniów w wieku 7-10 lat
- Projekt dla uczniów w wieku 11-15 lat
- Projekt dla uczniów w wieku 16-19 lat

### Kategorie dodatkowe w 2025 r.

- Synergia eTwinning-Erasmus+
- Ambasador eTwinning
- Debiut
- Edukacja proekologiczna
- Wartości europejskie i edukacja obywatelska



# Synergia eTwinning i Erasmus+



Przykładowe projekty eTwinning w synergii z Erasmus+

[Through Democracy to Literacy](#) (przedszkole)

[HAPPY MATHS](#) (szkoła podstawowa)

[L'Euro: hier, aujourd'hui, demain](#) (liceum)

[Inclusive Regional Guides for Youth](#)

- [IRGY](#) (technikum)

Projekt Erasmus+ prowadzony jako projekt eTwinning to:

- Bezpieczna przestrzeń do współpracy z partnerami
- Włączenie do projektu uczestników projektu, którzy nie biorą udziału w mobilnościach
- Dostęp do spotkań online
- Panele dyskusyjne
- Tworzenie i udostępnianie materiałów oraz bieżąca współpraca
- Przygotowanie do upowszechniania rezultatów

# Klasa patronacka eTwinning

- projekt eTwinning realizowany jako odrębny przedmiot w szkole
- przedmiot uwzględniony w ramowym planie nauczania jako dodatkowe zajęcia edukacyjne, z własnym programem nauczania zaopiniowanym przez Radę Pedagogiczną oraz Radę Rodziców
- ocena końcowa na świadectwie ucznia
- dyplom ukończenia klasy patronackiej od Krajowego Biura eTwinning
- pakiet realizatora klasy patronackiej dla każdej szkoły
- w roku szkolnym 2023/2024: 18 klas patronackich, w 2024/2025: 52



# Rozwój zawodowy



## Szkolenia krajowe:

ogólnopolskie i regionalne spotkania kierowane do różnych grup docelowych, połączone z praktycznymi warsztatami, seminaria z cyklu *Mój pierwszy projekt eTwinning*.



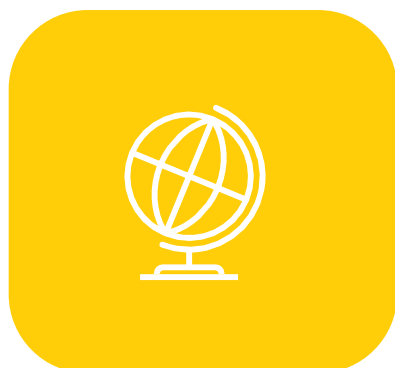
## Warsztaty regionalne:

dwugodzinne szkolenia dla grup 10-20 osobowych, w szkole lub online



## Grupy eTwinning:

wirtualne miejsca, w których eTwinerzy wymieniają się doświadczeniem i rozwiązaniami edukacyjnymi



## Szkolenia międzynarodowe:

warsztaty doskonalenia zawodowego oraz seminaria kontaktowe.



## Kursy internetowe i webinaria:

Ponad 140 tygodniowych kursów na platformie Moodle oraz webinaria na platformie Clickmeeting **z zakresu TIK i nowoczesnych metod pracy z uczniem.**



## Inspiracje i materiały:

Scenariusze aktywności, opisy projektów, publikacje książkowe i online, filmy.

# Szkolenia regionalne

Ambasadorzy eTwinning organizują i prowadzą bezpłatne szkolenia warsztatowe dla rad pedagogicznych – w szkole lub online.

01

Dołącz do  
eTwinning



## Dołącz do eTwinning

uczestnicy mają możliwość rejestracji na platformie eTwinning, zostają zapoznani z podstawowymi informacjami o programie eTwinning oraz platformą ESEP / eTwinning

02

Założ projekt  
eTwinning



## Założ projekt eTwinning

dla nauczycieli już zarejestrowanych, którzy chcieliby zacząć nowy projekt eTwinning i podnieść jego jakość

03

Narzędzia  
informatyczne  
z eTwinning



## Narzędzia informatyczne z eTwinning

dla nauczycieli zarejestrowanych w eTwinning. Celem szkolenia jest podniesienie jakości realizowanych projektów eTwinning oraz wspomaganie działań MEN w zakresie wzrostu kompetencji informatycznych i transformacji cyfrowej.

# Wsparcie i kontakt



Imię i nazwisko: Katarzyna Drabarek

drabarekkatarzyna@gmail.com

Ambasador Programu eTwinning w woj. mazowieckim

[youtube.com/user/eTwinningPL1](https://youtube.com/user/eTwinningPL1)



[facebook.com/eTwinningPolska](https://facebook.com/eTwinningPolska)



[instagram.com/etwinning\\_polska](https://instagram.com/etwinning_polska)



[twitter.com/eTwinningPolska](https://twitter.com/eTwinningPolska)



Krajowe Biuro eTwinning

Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji

Al. Jerozolimskie 142 A

02-305 Warszawa

<https://etwinning.pl>

Helpdesk eTwinning Polska

[etwinning@frse.org.pl](mailto:etwinning@frse.org.pl)



**PRZYKŁADY PROJEKTÓW I DZIAŁAŃ  
PROJEKTOWYCH WSPIERAJĄCYCH  
DOBROSTAN UCZNIÓW**

# DOBROSTAN W PROJEKTACH MIĘDZYNARODOWYCH

Dbanie o:

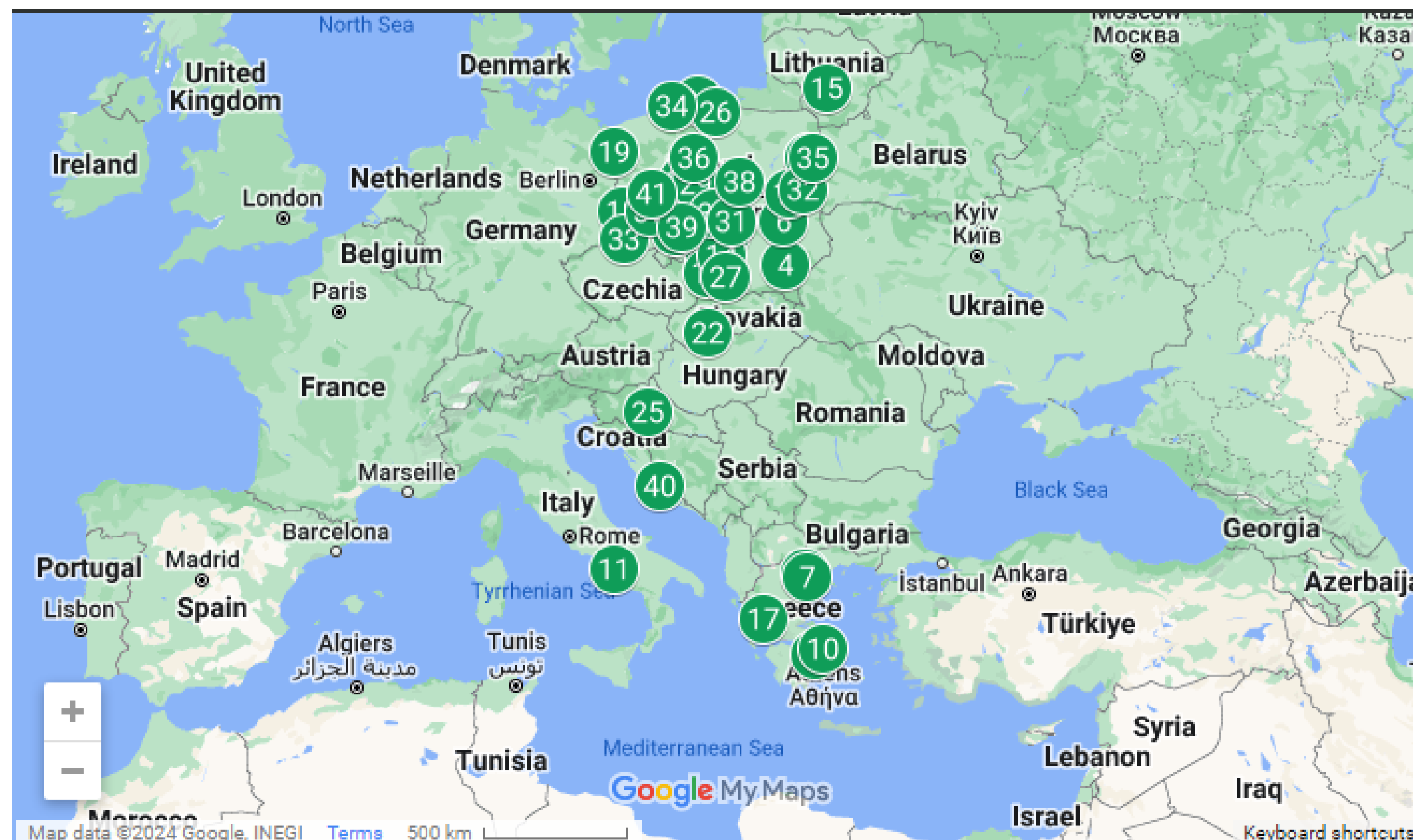
- Zdrowie fizyczne
- Zdrowie psychiczne
- Zdrowie emocjonalne

Tworzenie warunków - projektów sprzyjających:

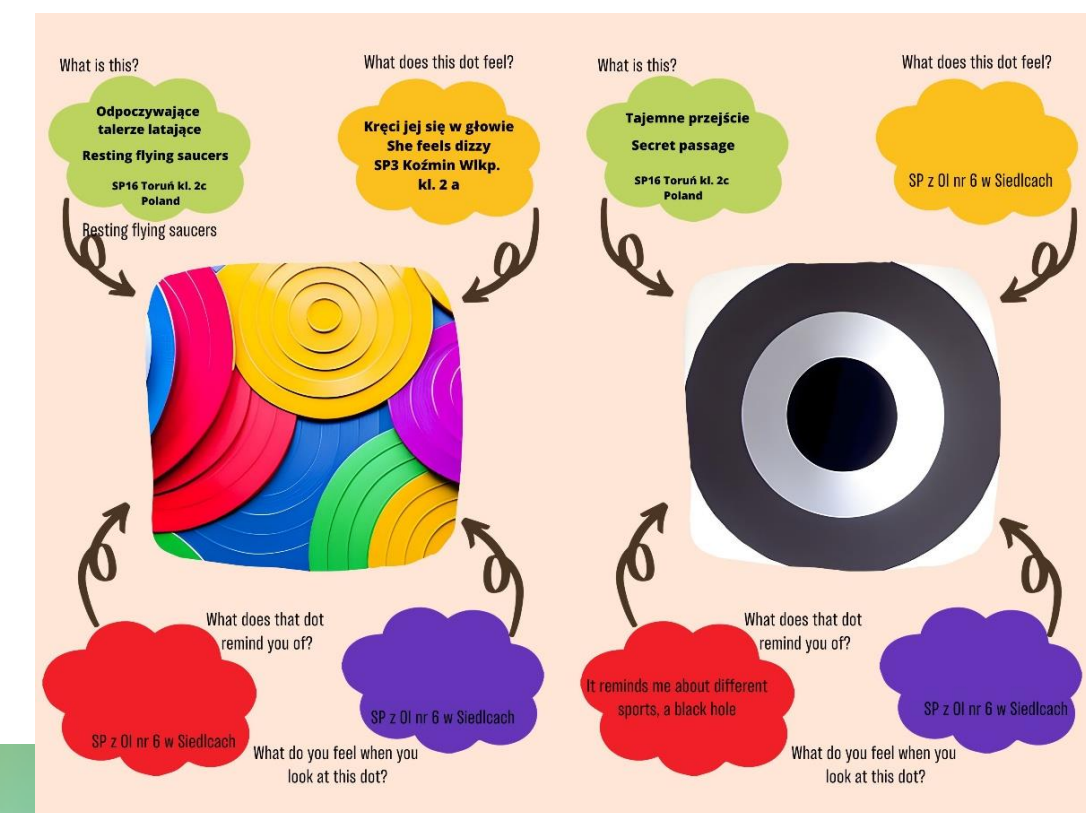
- ✓ Rozwojowi
- ✓ Poczuciu bezpieczeństwa
- ✓ Zadowolenia uczestników



# 1. KOMUNIKUJEMY SIĘ MIĘDZYKULTUROWO



## 2. DBAMY O EMOCJE



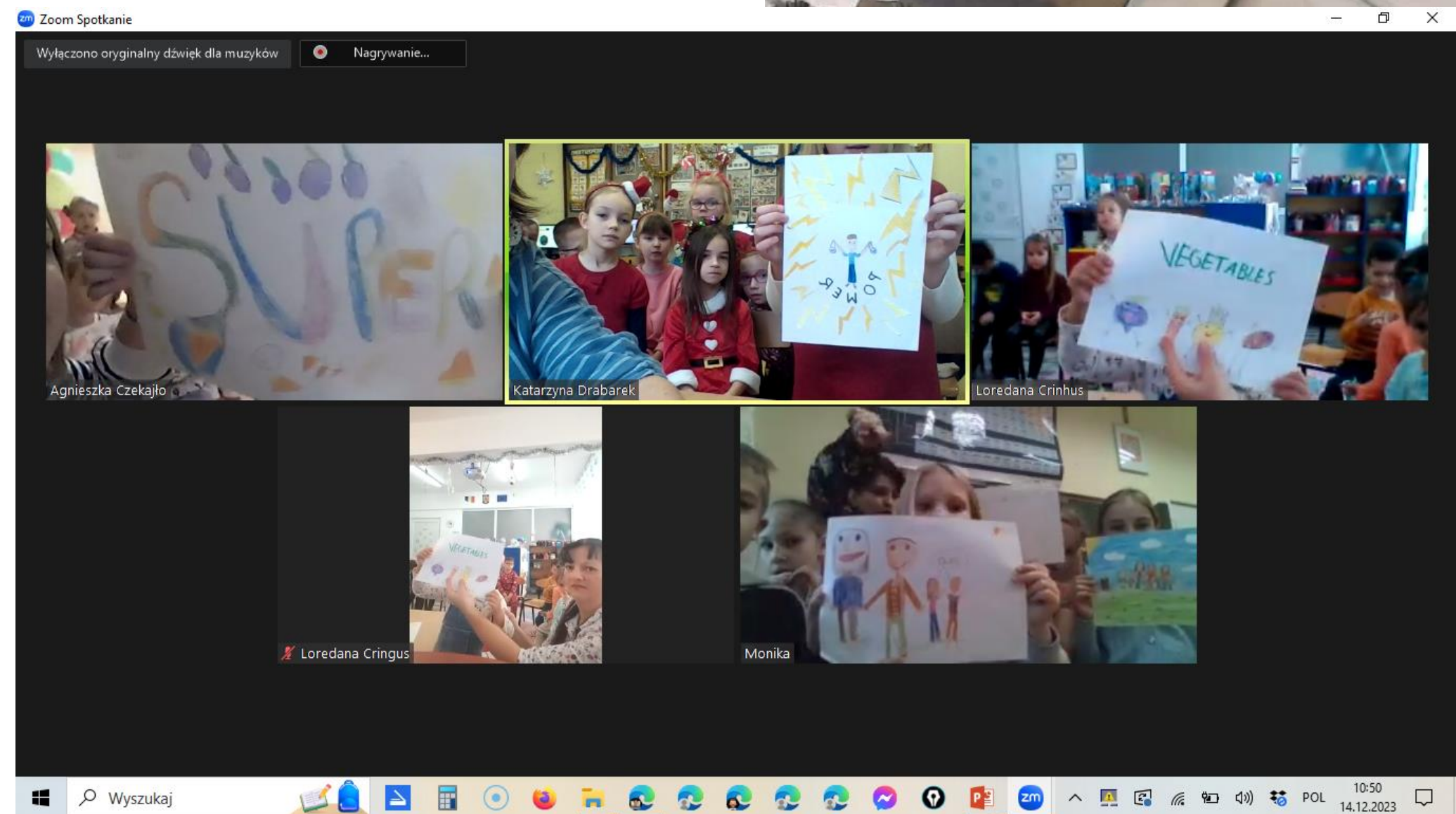
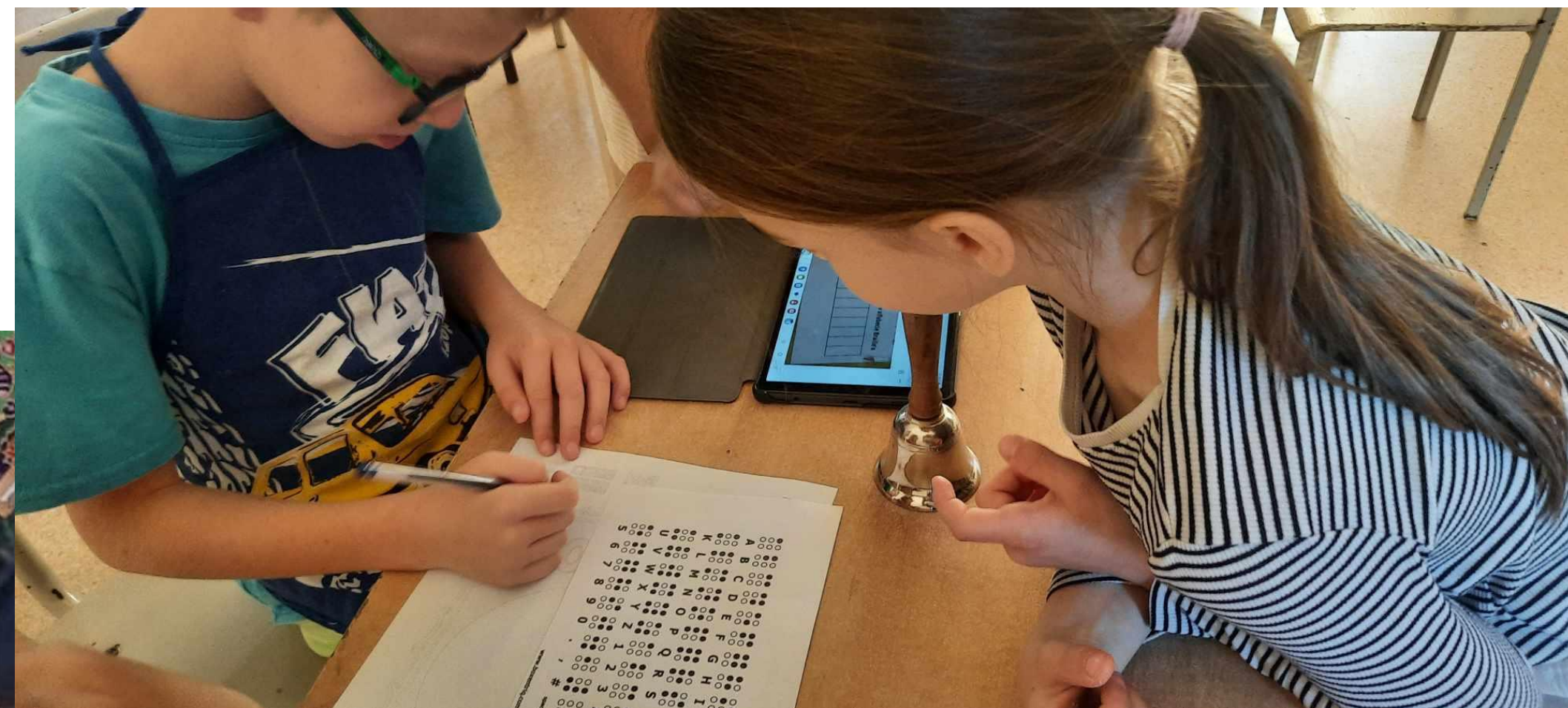
# 3. PROMUJEMY ZDROWY STYL ŻYCIA



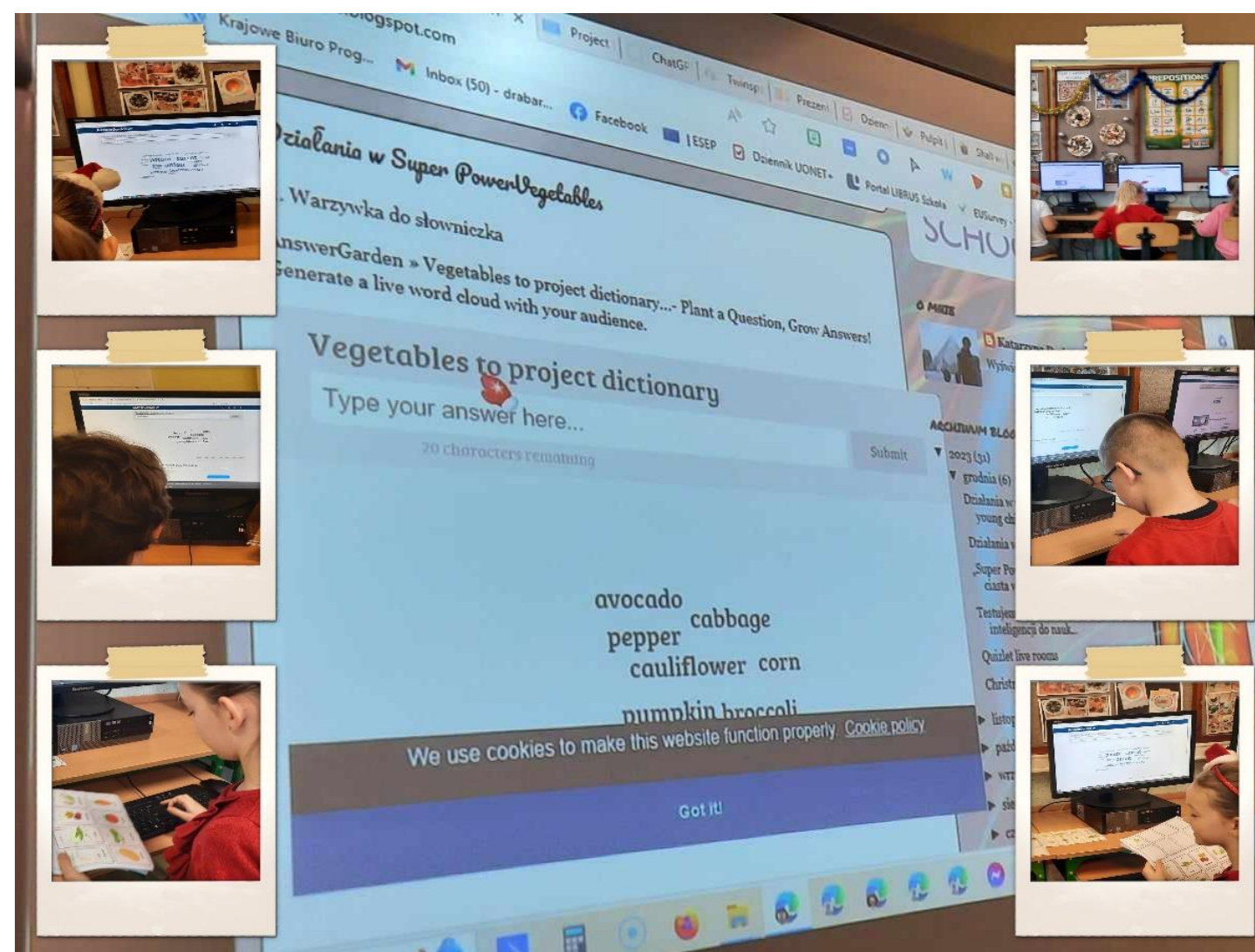
# 4. INDYWIDUALIZUJEMY PODEJŚCIE I UWZGLĘDNIAMY RÓŻNORODNE POTRZEBY



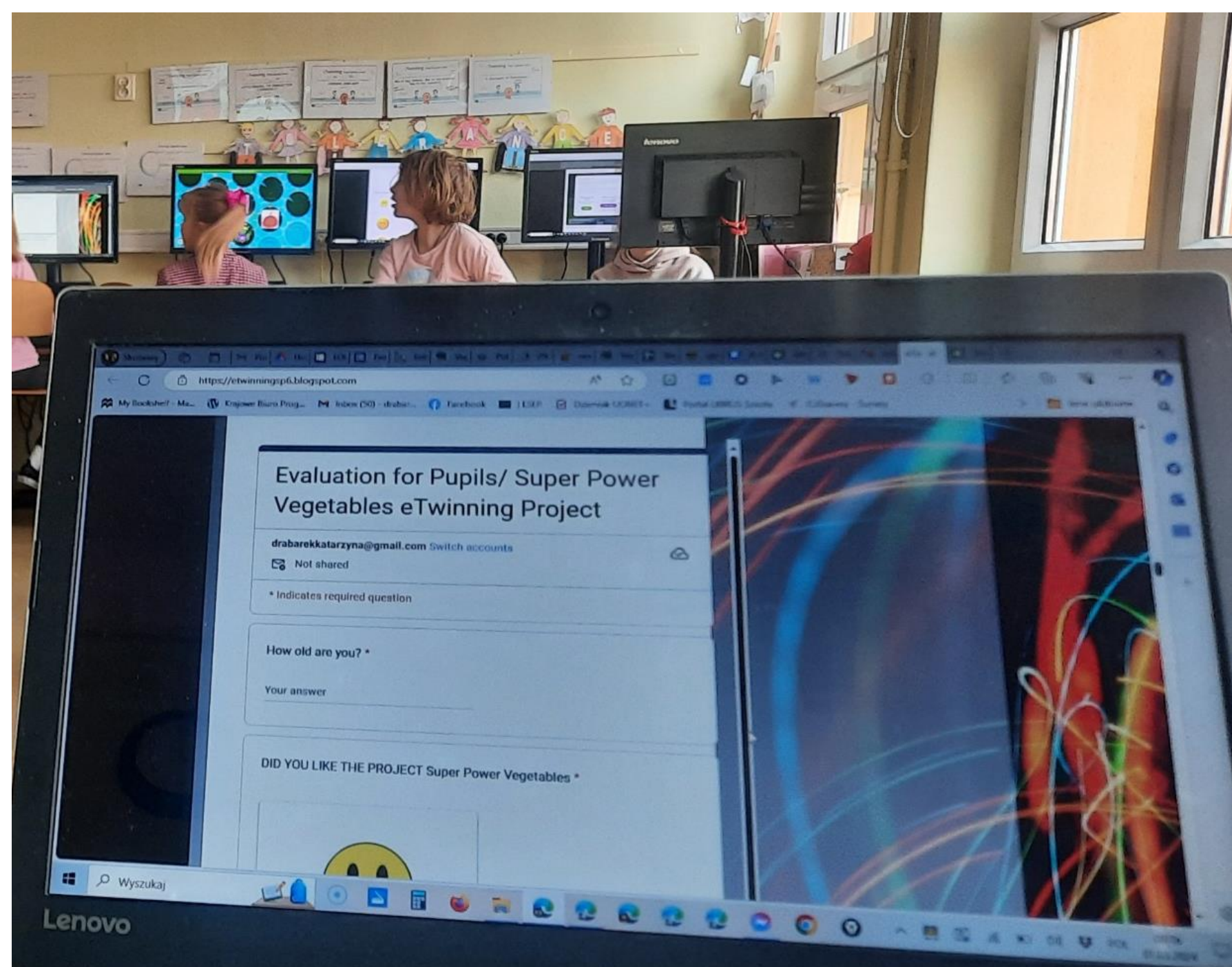
# 5. BUDUJEMY POCZUCIE PRZYNALEŻNOŚCI I WSPARCIE GRUPOWEGO



# 6. DBAMY O ROZWÓJ UMIEJĘTNOŚCI MIĘKKICH



# 7. EWALUUJEMY I REAGUJEMY NA POTRZEBY



Which activity do you like the most?

Task 1 Dot Cube Stories

A 1

Task 2 Understand the Dot

B 1

Task 3 Dot in Nature

C 2

Task 4 Vashti's kitchen

D 9

Task 5 Braille alphabet

E



13

A

B

C

D

E

# 8. DBAMY O BEZPIECZEŃSTWO W SIECI



# 9. INNOWACYJNIE I KREATYWNIE PODCHODZIMY DO NAUKI JĘZYKÓW

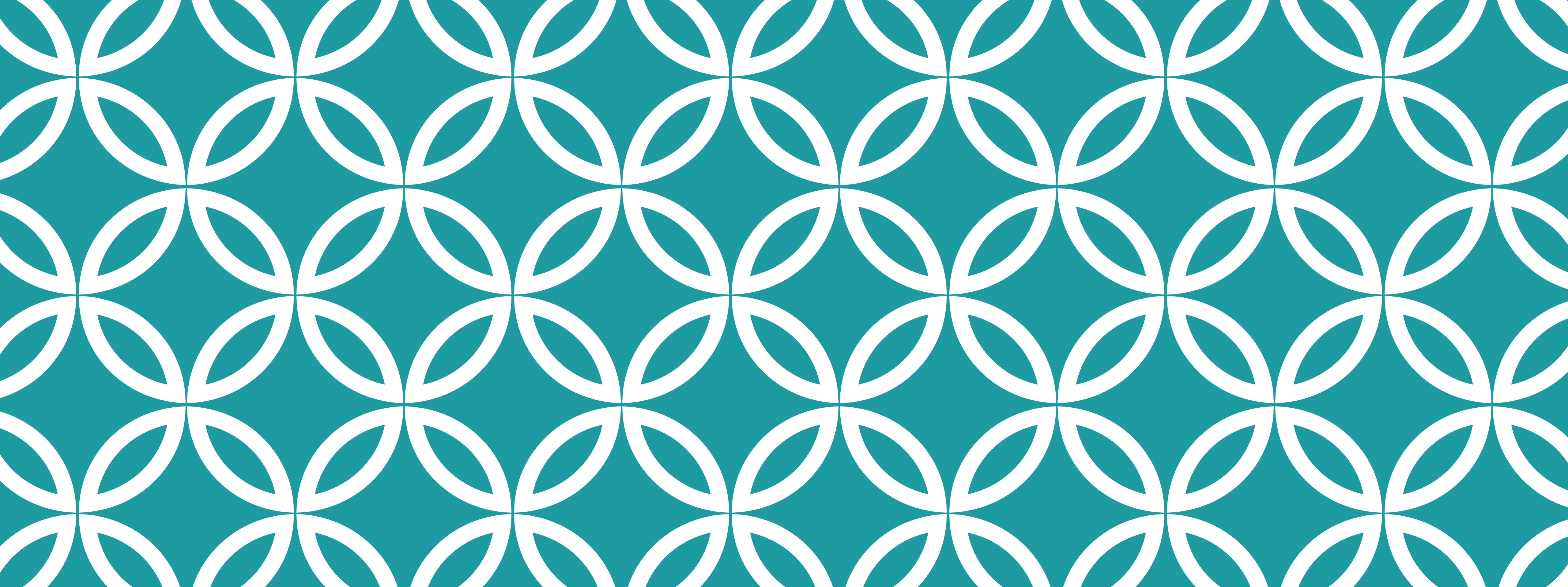


# 10. CELEBRUJEMY SUKCESY



# 11. DBAMY O RELACJE Z RODZICAMI





# **PRZYKŁADY PROJEKTÓW I DZIAŁAŃ PROJEKTOWYCH WSPIERAJĄCYCH REALIZACJĘ PODSTAWY PROGRAMOWEJ**

# ZUSAMMEN STARK!

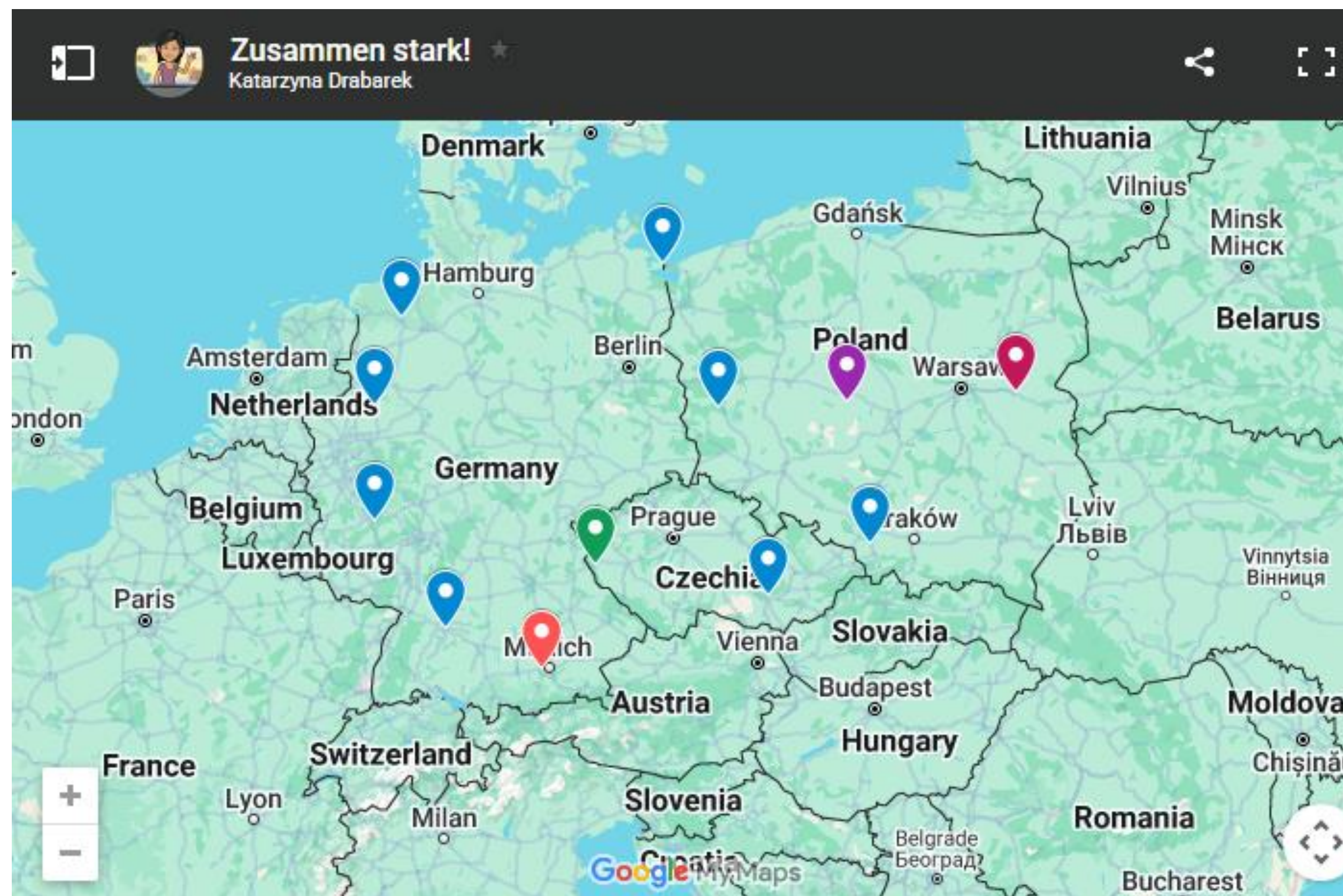


Projekt „Razem silni!” był skierowany zarówno do osób niemieckojęzycznych, jak i do młodzieży uczącej się języka niemieckiego jako obcego.

## CELE:

- rozwijanie świadomości emocjonalnej, zdrowego stylu życia i zaangażowania społecznego
- rozwój umiejętności językowych:
  - rozwijanie sprawności językowych: mówienie, słuchanie, czytanie i pisanie w języku niemieckim
  - poznanie i używanie słownictwa związanego z przyjaźnią, emocjami, środowiskiem, aktywnościami fizycznymi i zaangażowaniem społecznym.
  - rozwijanie współpracy, kreatywności i dobrostanu wśród uczniów z różnych krajów i środowisk językowych.

# I ETAP PROJEKTU POZNAJEMY SIĘ



# I ETAP PROJEKTU POZNAJEMY SIĘ



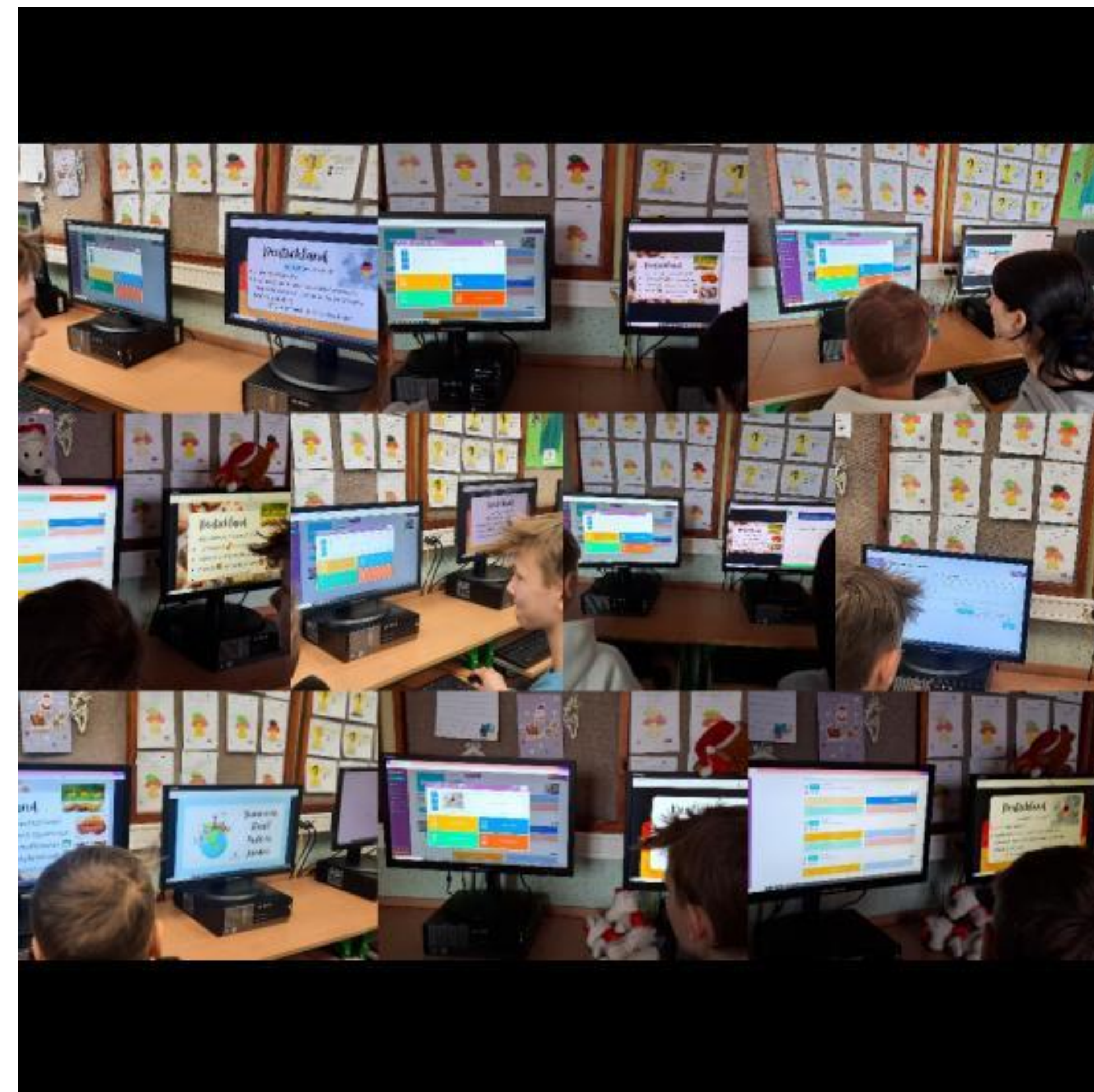
Wörter in unseren Sprachen

Type your answer here...

Submit

20 characters remaining

danke freut mich! hallo!  
tandem verstandnis sonneschein  
du bist toll! sonne  
danken partner wie geht es dir?  
darf ich helfen? hoffnung  
jak się masz? cieszę się  
spielen bitten proszę bardzo bitte  
spaß hilfsbereitschaft  
freundschaft kooperation freunde  
freude sehr nett helfen  
entschuldigung zusammenarbeit projekt



# I ETAP PODSTAWA PROGRAMOWA

## Rozumienie wypowiedzi pisemnych

- ✂ 3.1) Uczeń rozumie proste teksty pisemne.
  - Odczytywanie notatek o partnerach w Padlecie, informacji z quizów, tekstów w prezentacji.

## Tworzenie wypowiedzi pisemnych

- ✂ 5.1) Uczeń pisze krótkie, proste teksty na tematy związane z życiem codziennym, szkołą i zainteresowaniami.
  - Pisanie notatek o sobie w Padlecie.
  - Tworzenie opisów krajów w Canvie.
  - Wpisywanie podstawowych słów w AnswerGarden.

## Tworzenie wypowiedzi ustnych

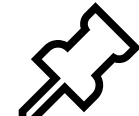
- ✂ 4.1) Uczeń opisuje w prosty sposób zdjęcia i ilustracje.
  - Opisywanie krajów partnerskich w prezentacji.

## Zakres środków językowych

- ✂ 7.1) Uczeń posługuje się podstawowym słownictwem i wyrażeniami.
- ✂ 7.2) Uczeń stosuje podstawowe struktury gramatyczne w wypowiedziach ustnych i pisemnych.
  - Stosowanie podstawowego słownictwa dotyczącego krajów i języków.
  - Używanie podstawowych konstrukcji do tworzenia krótkich wypowiedzi.

# I ETAP PODSTAWA PROGRAMOWA

## **Świadomość językowa i międzykulturowa**

-  8.1) Uczeń rozpoznaje podobieństwa i różnice między własną kulturą a kulturą krajów niemieckojęzycznych.
-  8.2) Uczeń kształtuje postawę otwartości i tolerancji wobec innych kultur i języków.
  - Poznawanie nazw krajów partnerskich, dzielenie się informacjami o swojej kulturze i języku.

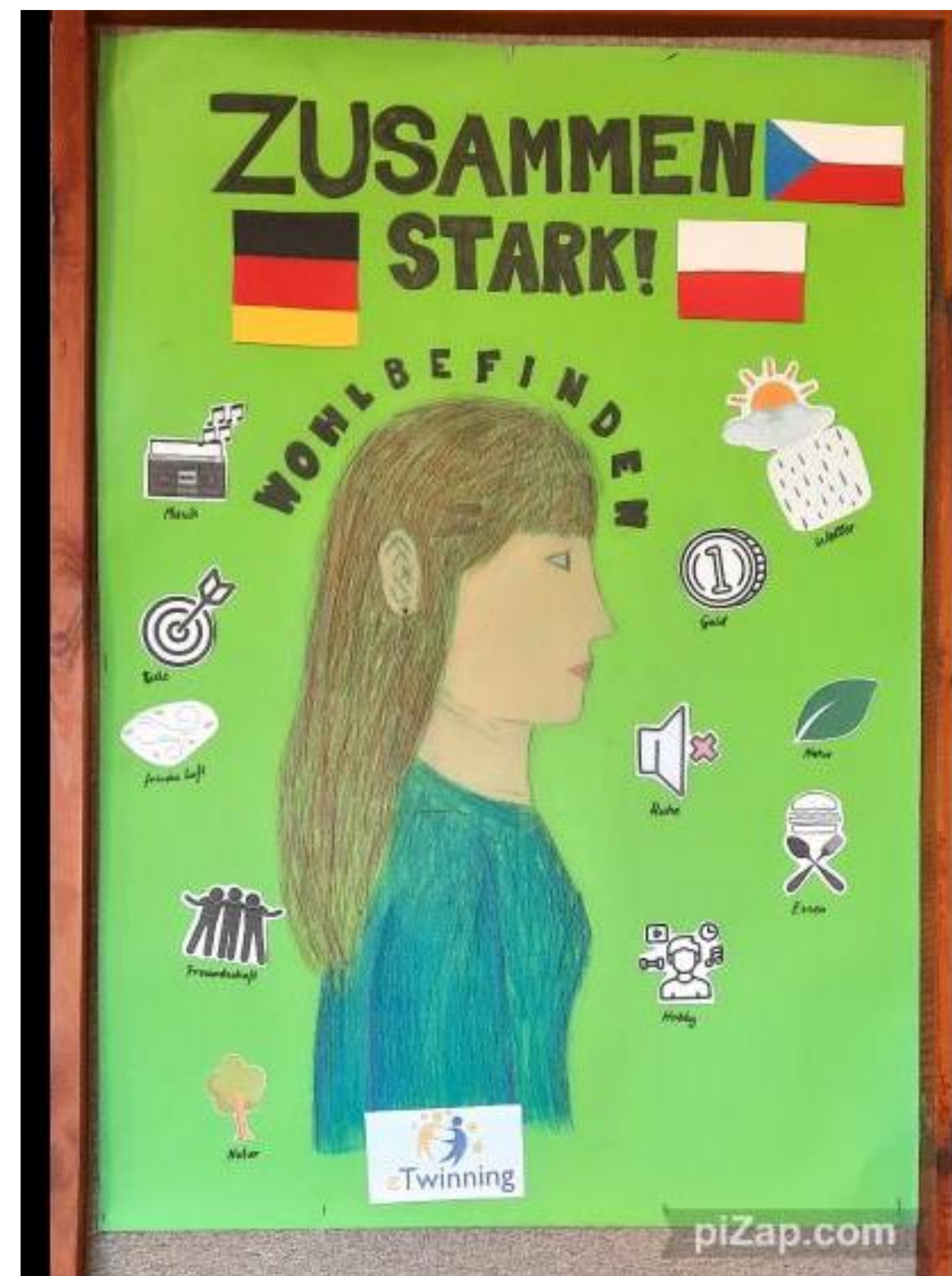
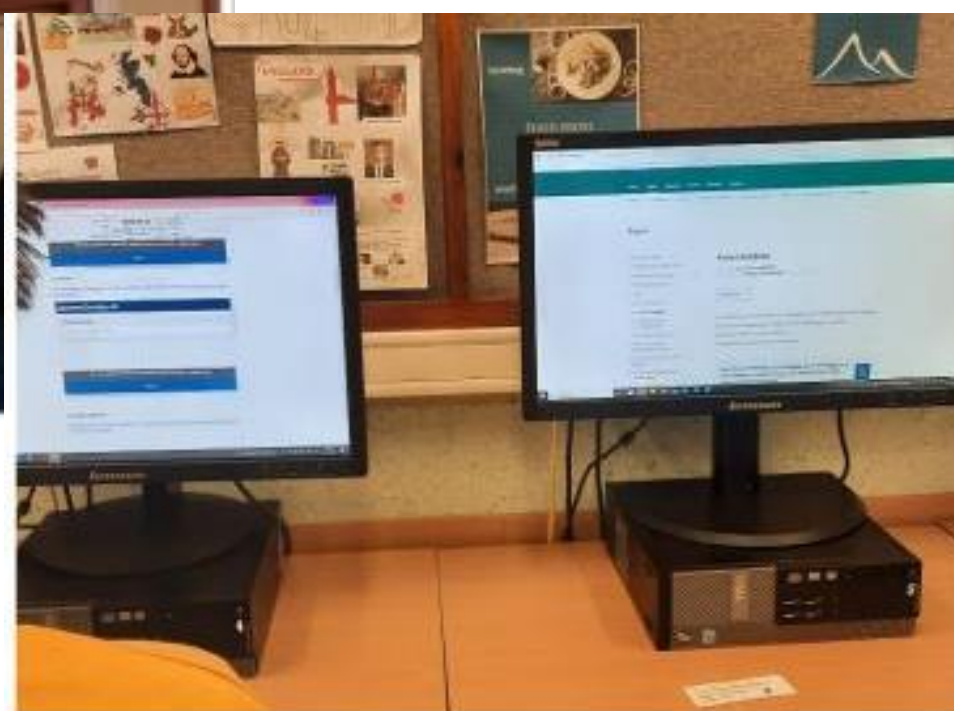
## **Umiejętność współpracy w grupie**

-  9.1) Uczeń współpracuje w grupie rówieśniczej, wykonując zadania projektowe.
-  9.2) Uczeń uczestniczy w projektach edukacyjnych, w tym międzynarodowych (np. eTwinning).
  - Tworzenie plakatów i wspólnej książeczki z plakatami o grupach projektowych.
  - Wspólne przygotowanie prezentacji i quizów w Canvie i Blooket.

## **Wykorzystanie technologii informacyjno-komunikacyjnych (TIK)**

-  10.1) Uczeń korzysta z technologii informacyjno-komunikacyjnych w celu realizacji projektów.
-  10.2) Uczeń prezentuje efekty swojej pracy z wykorzystaniem TIK.
  - Używanie Padleta, Canvy, AnswerGarden i Blooket do tworzenia materiałów projektowych i quizów.

## II ETAP PROJEKTU WPROWADZENIE



# II ETAP PODSTAWA PROGRAMOWA

## Rozumienie wypowiedzi pisemnych

- ✚ 3.1) Uczeń rozumie proste teksty pisemne.
  - Odczytywanie haseł i notatek stworzonych w AnswerGarden oraz opisów plakatów w kolekcji Canvy.

## Tworzenie wypowiedzi pisemnych

- ✚ 5.1) Uczeń pisze krótkie, proste teksty na temat codziennego życia i własnego samopoczucia.
  - Pisanie podpisów i krótkich opisów do plakatów.
  - Wprowadzanie słów i haseł w AnswerGarden związanych z Wohlbefinden.

## Tworzenie wypowiedzi ustnych

- ✚ 4.1) Uczeń opisuje w prosty sposób ilustracje i wyraża swoje emocje.
  - Prezentowanie logo i uzasadnianie jego wyboru.
  - Opowiadanie o wybranej formie plastycznej plakatu i przedstawianie swojego punktu widzenia.

## Zakres środków językowych

- ✚ 7.1) Uczeń posługuje się podstawowym słownictwem związanym ze zdrowiem, emocjami i relacjami społecznymi.
- ✚ 7.2) Uczeń stosuje podstawowe struktury gramatyczne w wypowiedziach ustnych i pisemnych.
  - Stosowanie słownictwa związanego z Wohlbefinden: gesund, glücklich, Freundschaft, Gefühle, Engagement.

# II ETAP PODSTAWA PROGRAMOWA

## **Świadomość językowa i międzykulturowa**

✂ 8.1) Uczeń dostrzega podobieństwa i różnice w podejściu do zdrowia i emocji w różnych kulturach.

✂ 8.2) Uczeń kształtuje postawę otwartości i empatii wobec innych.

— Dyskusja i wymiana doświadczeń podczas burzy mózgów i przygotowania do zadań projektowych.

## **Umiejętność współpracy w grupie**

✂ 9.1) Uczeń współpracuje w grupie podczas realizacji zadań projektowych.

✂ 9.2) Uczeń aktywnie uczestniczy w międzynarodowym projekcie edukacyjnym.

— Wspólne wybieranie logo projektu.

— Tworzenie plakatów i udział w kolekcji Canvy.

— Współpraca w sesjach burzy mózgów.

## **Wykorzystanie technologii informacyjno-komunikacyjnych (TIK)**

✂ 10.1) Uczeń wykorzystuje technologie informacyjne w realizacji projektów.

✂ 10.2) Uczeń prezentuje efekty swojej pracy z wykorzystaniem TIK.

— Projektowanie logo i plakatów w Canvie.

— Tworzenie i analizowanie wyników sesji AnswerGarden.

# III ETAP PROJEKTU MISJE W GOOSECHASE



## Bewegungsvideo

...

Dreht ein Video, in dem ihr eure Lieblingssportübung oder ein Bewegungsspiel zeigt. Einige Gruppenmitglieder (mindestens 3 Personen) sagen einen Satz auf Deutsch zum Thema Bewegung, z. B. „Ich laufe gern.“

1000 PTS



## Emotionen im Bild

...

Macht ein Foto, in dem ihr die Emotion darstellt (ihr bekommt die Emotion vom Lehrer z. B. Freude, Traurigkeit, Ruhe, Wut). Die Emotion wird von einem Gruppenmitglied mit Mimik oder Requisiten dargestellt, und ein weiterer Schüler beschreibt die Emotion mit einem deutschen Wort, z. B. „Glück“ (Freude), „Traurigkeit“ (Trauer) oder mit einem Satz, z.B. "Ich bin traurig".

1000 PTS

PHOTOS ONLY



## Video über eine gute Tat

...

Nehmt ein kurzes Video auf (max. 1-2 Minuten), in dem ihr zeigt, wie ihr anderen helft – das kann zum Beispiel: Hilfe zu Hause sein, Unterstützung eines Klassenkameraden, Engagement bei einer Wohltätigkeitsaktion, das Aufräumen eines Gemeinschaftsbereichs oder die Organisation eines Spiels für jüngere Schüler. Jedes Gruppenmitglied (mindestens 3 Schüler) beschreibt seine Rolle mit einem Satz auf Deutsch, z. B. „Ich helfe meinem Freund.“

1000 PTS



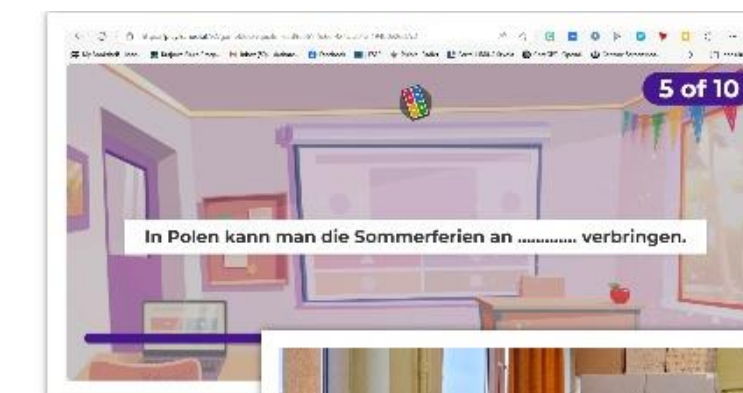
## Wohlbefinden wo wir sind

...

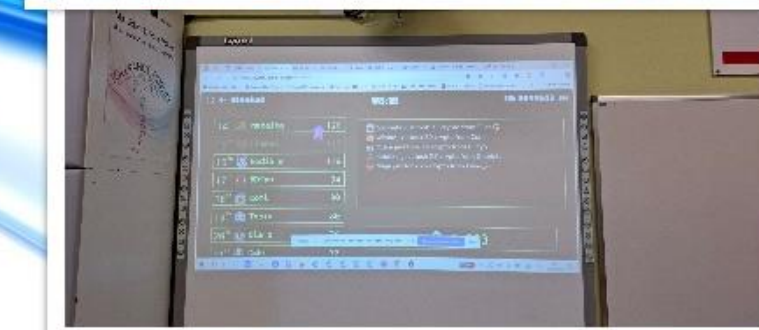
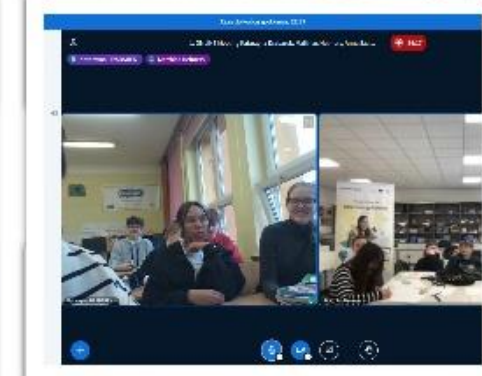
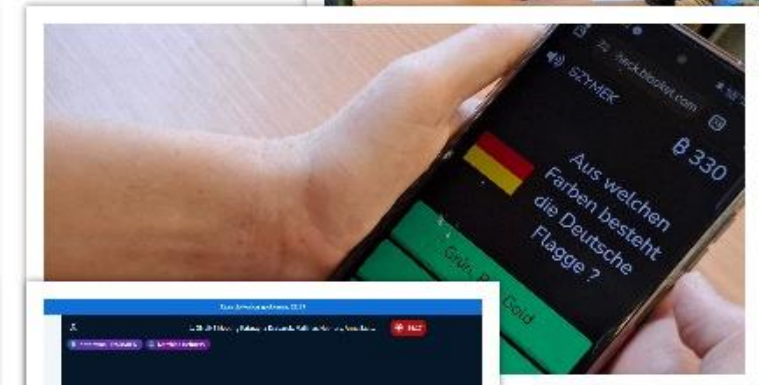
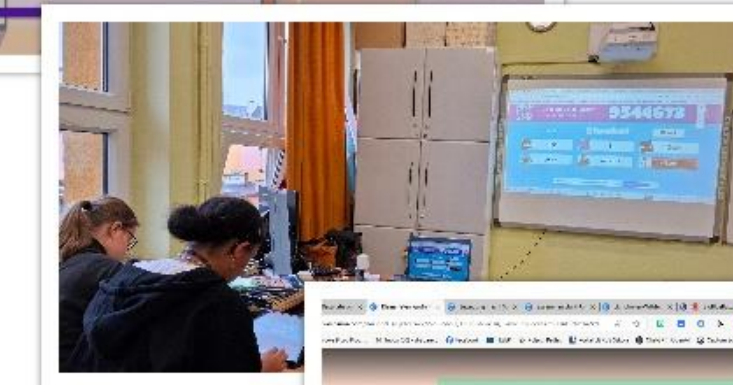
Macht ein Foto an einem Ort, der euch entspannt und glücklich fühlen lässt. Zum Abschluss erstellt eine Bildbeschreibung auf Deutsch, z. B. „Ich mag/ Wir mögen diesen Ort, denn er ist ruhig.“

1000 PTS

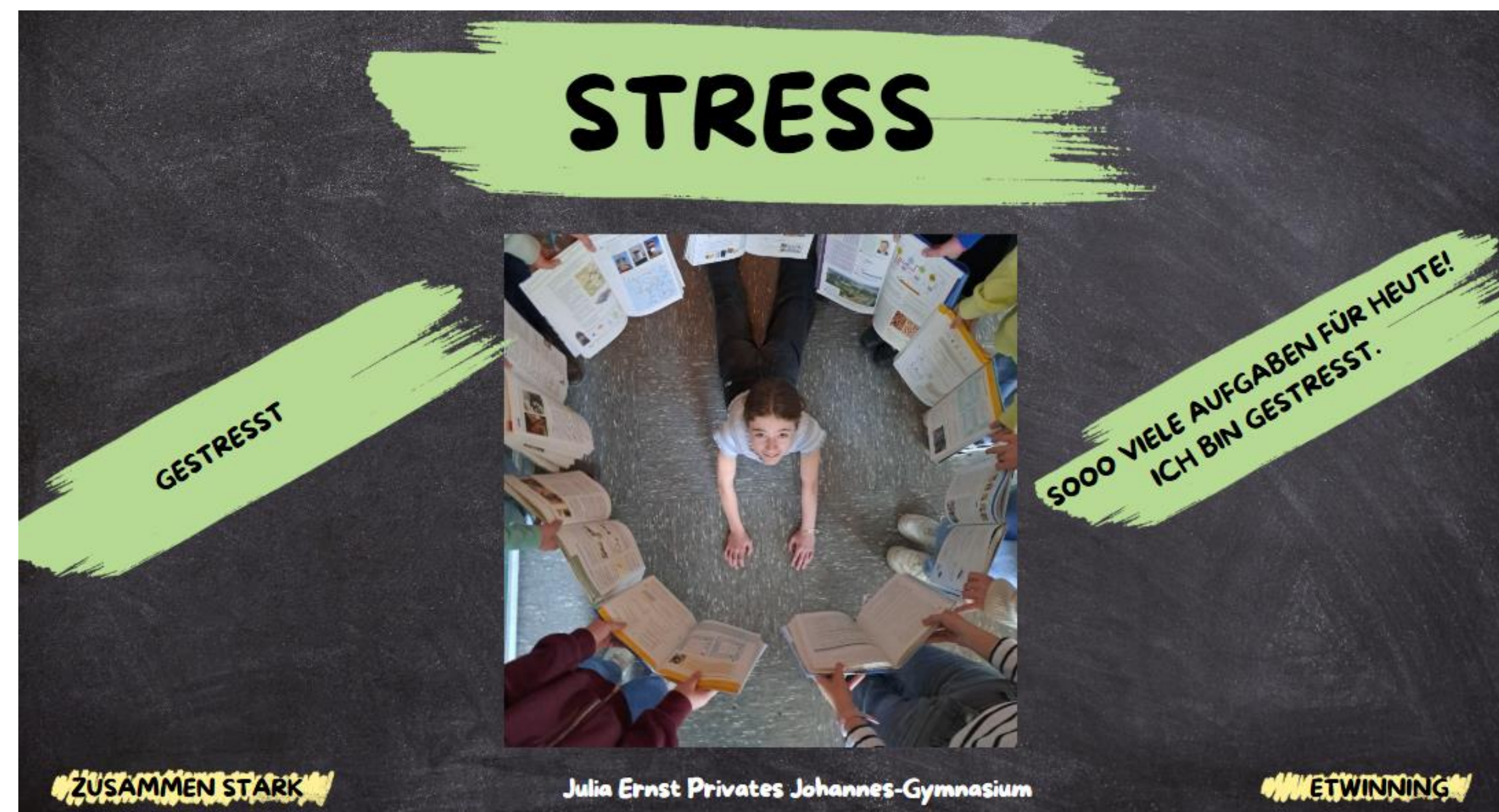
PHOTOS ONLY



31.03.2025  
Zusammen Stark



# III ETAP PROJEKTU MISJE W GOOSECHASE



# III ETAP PROJEKTU MISJE W GOOSECHASE



# III ETAP PROJEKTU MISJE W GOOSECHASE



# III ETAP PROJEKTU MISJE W GOOSECHASE

*Kleine Taten,  
große Wirkung*



# III ETAP PODSTAWA PROGRAMOWA

## **Rozumienie wypowiedzi pisemnych**

- ✂ 3.1) Uczeń rozumie proste teksty pisemne.
- Odczytywanie instrukcji do misji.
- Zapoznanie się z opisami emocji i miejsc w prezentacjach projektowych.

## **Tworzenie wypowiedzi pisemnych**

- ✂ 5.1) Uczeń pisze krótkie, proste teksty na tematy związane z życiem codziennym i emocjami.
- Pisanie krótkich opisów emocji i miejsc (np. „Ich bin traurig.” „Ich mag diesen Ort, denn...”).
- Tworzenie podpisów do zdjęć i filmów.

## **Tworzenie wypowiedzi ustnych**

- ✂ 4.1) Uczeń opisuje ilustracje, zdjęcia i wideo w prosty sposób.
- Prezentowanie opisów emocji i miejsc.
- Nagrywanie krótkich wypowiedzi w języku niemieckim do filmów.

## **Zakres środków językowych**

- ✂ 7.1) Uczeń posługuje się podstawowym słownictwem dotyczącym emocji, ruchu, pomocy i miejsc.
- ✂ 7.2) Uczeń stosuje podstawowe struktury gramatyczne w wypowiedziach ustnych i pisemnych.
- Używanie wyrażen takich jak: „Ich mag..., denn”, „Ich helfe...”, „Ich bin...”. Spiel...! Spielt...!

# III ETAP PODSTAWA PROGRAMOWA

## **Świadomość językowa i międzykulturowa**

- ✂ 8.1) Uczeń dostrzega podobieństwa i różnice w sposobie wyrażania emocji i pomocy w różnych kulturach.
- ✂ 8.2) Uczeń kształtuje postawę otwartości i empatii.
  - Dzielenie się doświadczeniami w zespołach międzynarodowych.
  - Dyskusje podczas spotkań online.

## **Umiejętność współpracy w grupie**

- ✂ 9.1) Uczeń współpracuje w grupie, wykonując zadania projektowe.
- ✂ 9.2) Uczeń uczestniczy w międzynarodowym projekcie edukacyjnym.
  - Praca w grupach międzynarodowych przy realizacji misji.
  - Prezentowanie wspólnych efektów pracy.

## **Wykorzystanie technologii informacyjno-komunikacyjnych (TIK)**

- ✂ 10.1) Uczeń korzysta z technologii w realizacji projektów.
- ✂ 10.2) Uczeń prezentuje efekty swojej pracy z wykorzystaniem TIK.
  - Nagrywanie filmów i robienie zdjęć.
  - Tworzenie wspólnych prezentacji końcowych i publikacja online.

# PODSTAWA PROGRAMOWA

**Temat projektu eTwinning bardzo łatwo zintegrować z podstawą programową** nawet kilku dowolnych przedmiotów nauczanych w szkole, i realizować w ramach planowych zajęć, czyniąc treści edukacyjne znacznie atrakcyjniejszymi.

# PODSTAWA PROGRAMOWA JĘZYKA OBCEGO

(...)zachęcanie uczniów do samooceny własnej pracy i stosowania różnych technik służących uczeniu się. Realizacja tego zalecenia stanowi szczególne zadanie nauczycieli i szkoły. Nauczyciele powinni zachęcać uczniów do pracy własnej z wykorzystaniem filmów, zasobów Internetu, książek (np. uproszczonych lektur), komunikatorów i mediów społecznościowych w odpowiednim zakresie i stosownie do wieku uczniów. W szkole powinny być organizowane wydarzenia związane z językami obcymi, np. konkursy, wystawy, seanse filmowe, spotkania czytelnicze, dni języków obcych, zajęcia teatralne, udział w programach europejskich **typu eTwinning**, umożliwiające uczniom kontakt z rodzimymi użytkownikami języka oraz innymi użytkownikami języka docelowego;

Podstawa programowa – Język obcy nowożytny – Liceum/technikum

# PODSTAWA PROGRAMOWA JĘZYKA OBCEGO

## **Uczeń posiada:**

wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;

świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.

świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).

**Uczeń dokonuje** samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).

**Uczeń współdziała** w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).

**Uczeń korzysta** ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.

**Uczeń stosuje** strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).

# KOMPETENCJE KLUCZOWE

Parlament Europejski zdefiniował w 2018 roku **osiem kompetencji kluczowych**, które stanowią „połączenie wiedzy, umiejętności i postaw odpowiednich do sytuacji” oraz fundament podstawy programowej:

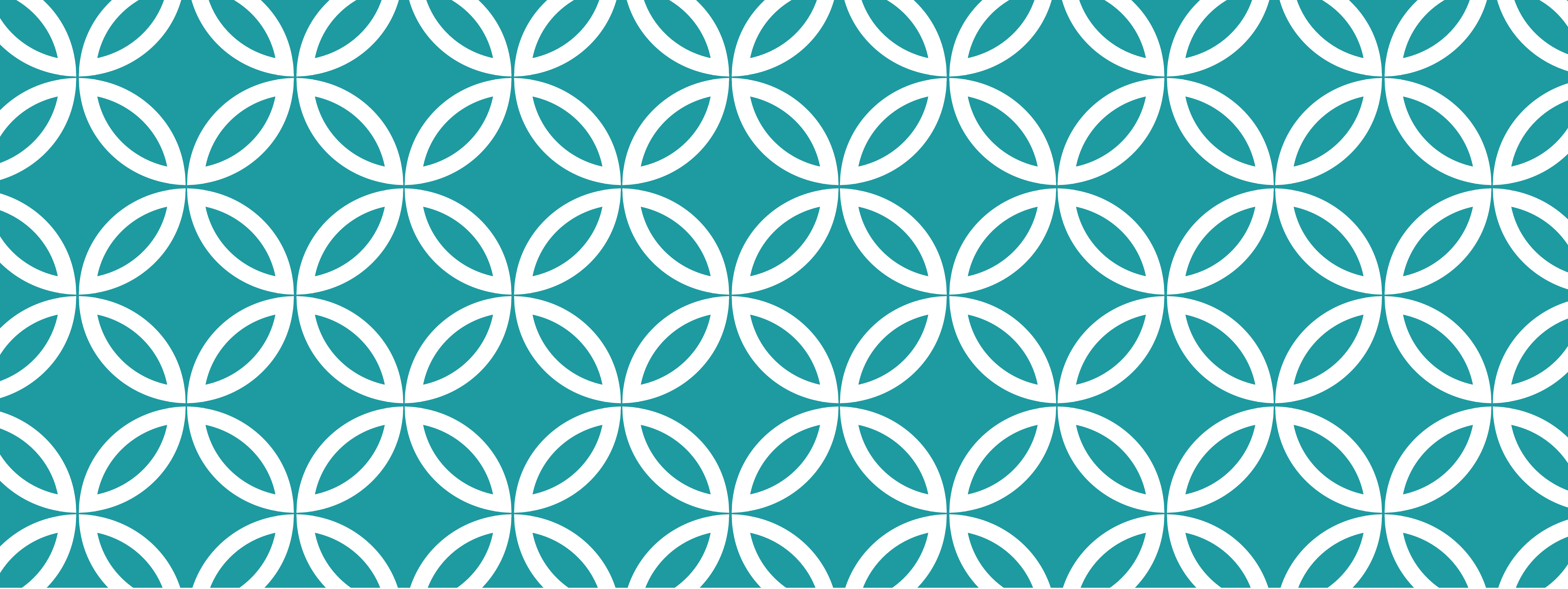
Metody nauczania, które sprzyjają rozwijaniu tzw. kompetencji kluczowych to metody **bazujące na samodzielnym dochodzeniu do wiedzy oraz na pracy w grupie, komunikacji w zespole, samoocenie, ocenie koleżeńskiej**. Są to:

- ✓ realizacja projektów
- ✓ metoda WebQuest (odmiana metody projektowej; bazująca na wiedzy zdobywanej w internecie)
- ✓ doświadczenia i eksperymenty dla dzieci
- ✓ nauczanie problemowe
- ✓ dyskusja
- ✓ debata
- ✓ inne tzw. metody aktywne.

# 8 KOMPETENCJI KLUCZOWYCH

1. Kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji
2. Kompetencje językowe
3. Kompetencje matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii
4. Kompetencje cyfrowe
5. Kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie uczenia się
6. Kompetencje obywatelskie
7. Kompetencje w zakresie przedsiębiorczości
8. Kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej

[Kompetencje kluczowe: co to jest i jak się je kształtuje \(mamotoja.pl\)](https://mamotoja.pl)



**POLECAJKI**



# CYKL SZKOLEŃ Z PROGRAMU ETWINNING MSCDN

1. Nauczanie języków obcych z programem eTwinning
2. Projekt eTwinning
3. Projekt na Twinspace
4. Narzędzia TIK do realizacji projektów eTwinning
5. Sztuczna inteligencja w projektach eTwinning – NOWOŚĆ

Nabór koniec sierpnia 2025

# SIECI WSPÓŁPRACY I SAMOKSZTAŁCENIA ZWIĄZANE Z PROGRAMEM ETWINNING MSCDN

1. eTwinningowe inspiracje nauczyciela języków obcych
2. Narzędzia TIK do realizacji projektów eTwinning

Nabór koniec sierpnia 2025

# KURS INTERNETOWY ETWINNING

Tydzień z eTwinningiem 16.06-23.06.2025

Tydzień z narzędziami eTwinning ESEP 23.06.2025-30.06.2025

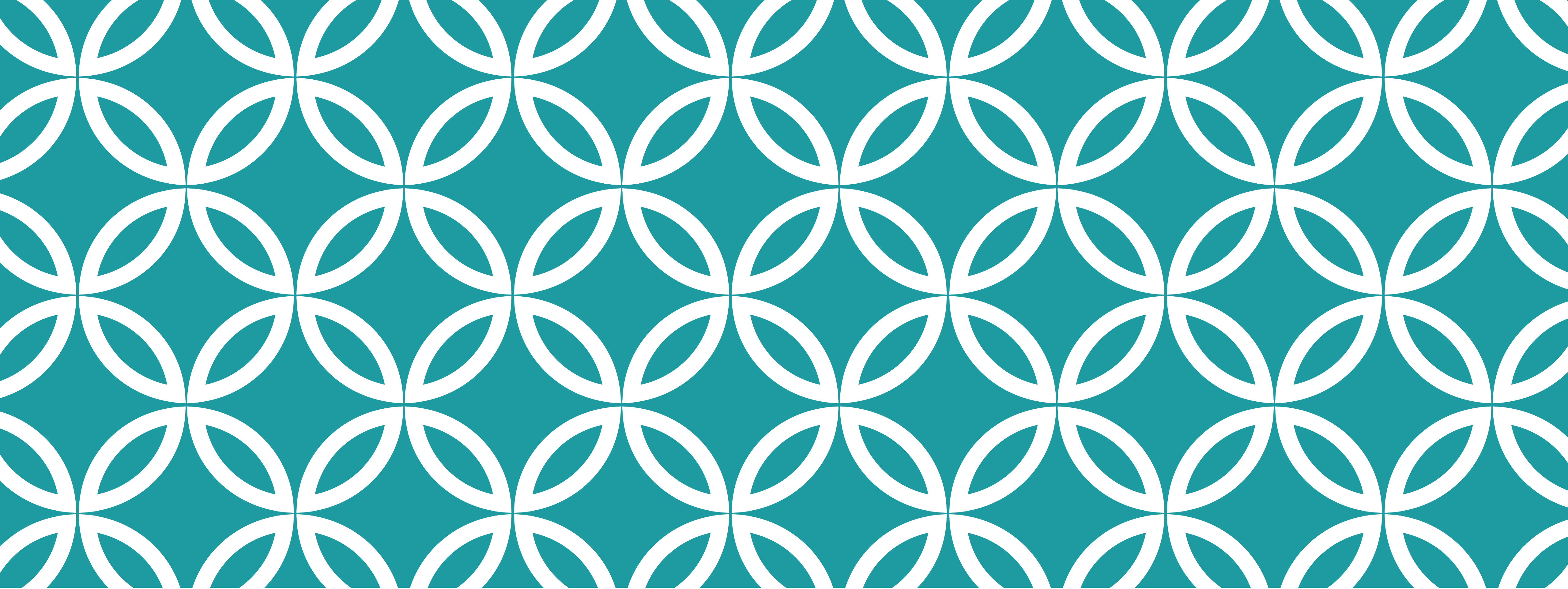
[Zapisy na kursy internetowe | eTwinning Polska | FRSE](#)

# MIĘDZYNARODOWE SEMINARIUM: MEDIA AND ART IN CIVIC EDUCATION

Stacjonarne wydarzenie z serii Summer Educator Retreat dla początkujących eTwinnerów, nauczycieli pracujących w szkołach ponadpodstawowych: ogólnokształcących, branżowych, technicznych i zawodowych, zainteresowanych realizacją projektów eTwinning z udziałem swoich uczniów i we współpracy ze szkołami z innych krajów.

4-6.07.2025, Jachranka nad Zalewem Zegrzyńskim

[Międzynarodowe seminarium: Media and Art in civic education - Aktualności - eTwinning](#)



**DZIĘKUJĘ ZA UWAGĘ**

Katarzyna Drabarek