

Konspekt lekcji otwartej w klasie V

Temat: Teatr- miejsce magiczne

Założenia dydaktyczno - wychowawczo i organizacyjne zajęć:

Cel ogólny: Znaczenie teatru jako instytucji kultury

Osiągnięcia ucznia:

- zna genezę teatru –(wymagania ogólne: I.3.5.);
- wskazuje elementy składające się na spektakl teatralny – I.2.9);
- posługuje się słownictwem związanym z teatrem i tworzywem teatralnym- I.2.9);
- wyodrębnia główne etapy pracy aktora -I.2.9);
- odczytuje sens oraz znaczenie przenośne utworu lirycznego- I.2.2),3);
- wyjaśnia, na czym polega magia teatru (znaczenie, rola)- I.2.11);
- utrwała tryby czasownika - II.1.4).

Formy/metody: praca indywidualna oraz w dwuosobowych zespołach / mini wykład, dyskusja, m. pogładowa, aktywizujące (burza mózgów, wykorzystanie tablicy interaktywnej).

Środki dydaktyczne: temat realizowany przy zastosowaniu ZPE (zintegrowanej platformy edukacyjnej), afisz, programy teatralne, repertuary, zdjęcia, rekwizyty teatralne, karty pracy.

Dodatkowe informacje: lekcja została przeprowadzona z wykorzystaniem platformy ZPE przy doborze różnorodnych materiałów i informacji na temat teatru. Poszczególne zagadnienia (wybrane spośród zaproponowanej tematyki zamieszczonej na ZPE) uporządkowano w odniesieniu do tematu, zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów, treści zapisanych w podstawie programowej (wymagania ogólne oraz wymagania szczegółowe). Ponadto lekcja integrowała treści z zakresu nauki o języku (utrwalenie trybów czasownika - ćwiczenia przed sprawdzianem). Sala lekcyjna została wyposażona w rekwizyty teatralne. W czasie realizacji tematu stosowano elementy oceniania kształtującego.

Przebieg zajęć:

1. Sformułowanie i przedstawienie uczniom celów lekcji.
2. Zapoznanie z historią teatru. Grecja kolebką teatru europejskiego. Ciekawostki (wykorzystanie ilustracji, ćwiczeń z ZPE).
3. Zapisanie w zeszytach tematu lekcji.
4. Pojęcia związane z teatrem (uczniowie wklejają i wypisują na konturach masek.- zał.1), np. kurtyna, afisz, repertuar, plakat, terminarz, antrakt, foyer, gong, reżyser, inspicjent, kostiumolog, orkiestra, scenarzysta (nauczyciel wyjaśnia niezrozumiałe pojęcia). Prezentowanie programów, afiszy, repertuaru. Dyskusja na temat współczesnego teatru i teatru greckiego; podobieństwa i różnice. Rola teatru dawniej i dziś.
5. Praca aktora. Wykorzystanie fragmentu krótkiego filmu „Kulisy Teatru Wybrzeże” zamieszczonego na ZPE (próby stolikowe i próby sceniczne). Omówienie etapów pracy nad przedstawieniem.

6. „Teatr to miejsce magiczne”- uzasadnienie tematu w oparciu o utwór liryczny zamieszczony na ZPE, *Po co jest teatr?* Joanny Kulmowej (zał.2).
Analiza wiersza z wykorzystaniem ćwiczeń interaktywnych (ZPE)-
wykonywanie zadań przez uczniów na tablicy interaktywnej.
7. Wypisanie z wiersza dowolnego czasownika, utworzenie trybu rozkazującego i przypuszczającego. Dla uczniów z dostosowaniami rozdanie kart pracy (zał.3)
8. Podsumowanie lekcji (m.in. na co uczniowie zwrócili szczególną uwagę, co im się podobało bardziej, co mniej itp.). Czy cele, ich zdaniem, zostały zrealizowane (ponowne przywołanie celów) Ocena aktywności zespołu klasowego.

Lekcję opracowała i przeprowadziła:

Beata Narożna - doradca metodyczny w zakresie języka polskiego