



REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFICZNO-JĘZYKOWEGO „JESTEM STĄD”

I. Organizatorzy

- Mazowieckie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli Wydział w Siedlcach
- Muzeum Regionalne im. Mieczysława Aśkanowicza w Siedlcach
- Fundacja Rozwoju i Edukacji „Skrzydła” z siedzibą w Siedlcach
- Szkoła Podstawowa nr 1 im. Komisji Edukacji Narodowej w Siedlcach

II. Tematyka i cele konkursu

- Jako mieszkańcy wschodniej części województwa mazowieckiego chcemy pokazać innym Europejczykom nasz region poprzez pryzmat dziedzictwa kulturowego.
- Temat konkursu obejmuje niematerialne dziedzictwo kulturowe naszego regionu.
- Zadanie konkursowe polega na wykonaniu przez ucznia fotografii przedstawiającej wybrany element niematerialnego dziedzictwa kulturowego naszego regionu i przesłaniu jej na wskazany niżej adres wraz z krótkim opisem w języku polskim oraz wybranym języku obcym.
- Celem głównym jest zainspirowanie nauczycieli do podejmowania w pracy dydaktycznej z uczniami działań promujących dziedzictwo kulturowe jako dorobek przeszłych pokoleń, który bardzo mocno wpływa na naszą teraźniejszość.
- W efekcie tych działań uczniowie poznają dziedzictwo kulturowe naszego regionu, odkrywają jego bardziej lub mniej unikatowe wartości i zwiększą świadomość dotyczącą własnej tożsamości.

III. Uczestnicy

Konkurs adresowany jest do nauczycieli i uczniów ze wszystkich typów szkół z rejonu działania MSCDN Wydział w Siedlcach.

IV. Warunki udziału w konkursie

1. Autorem pracy konkursowej jest uczennica/uczeń placówki oświatowej usytuowanej w jednym z sześciu powiatów: siedleckiego grodzkiego i ziemskiego, garwolińskiego, łosickiego, węgrowskiego, sokołowskiego.
2. Liczba prac jednego autorstwa jest ograniczona do jednej.
3. Praca konkursowa wykonana zostanie samodzielnie przez uczestnika Konkursu. Autor nie pojawia się na fotografii.
4. Praca konkursowa nie narusza praw osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych i osobistych praw autorskich. Osoba przekazująca pracę konkursową ma zgody osób, których wizerunki utrwalono na fotografiach, i uprawnienia do wyrażania zgody na wykorzystanie tych wizerunków w zakresie opisanym w punkcie 5 poniżej. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw osoba przekazująca zrekompensuje Organizatorom, jako wyłącznie odpowiedzialna, koszty poniesione w związku ze skierowaniem przeciwko niemu roszczeń odszkodowawczych, zwalniając Organizatorów od wszelkich zobowiązań, jakie powstaną z tego tytułu.



MAZOWIECKIE SAMORZĄDOWE
CENTRUM DOSKONALENIA NAUCZYCIELI
Wydział w Siedlcach

5. Zgłoszenie pracy do konkursu jest równoznaczne z udzieleniem Organizatorom nieodpłatnej i bezterminowej licencji na jej ekspozycję na wystawie pokonkursowej, a także na stronach internetowych Organizatorów i innych publikacjach związanych z Konkursem.
6. Uczestnik konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dn. 27 kwietnia 2016 r.

V. Wymagania dotyczące pracy konkursowej

1. Obróbka może polegać jedynie na zmianach globalnych, takich jak rozjaśnianie, kontrastowanie, redukcja koloru. Dopuszcza się kadrowanie. Wszelkie inne zmiany, a zwłaszcza fotomontaż, są niedopuszczalne.
2. Opis fotografii mieści się w limicie od 10 do 50 słów, jest dziełem ucznia. Za poprawność językową odpowiada nauczyciel-opiekun ucznia.
3. Data wykonania fotografii nie może być wcześniejsza niż data ogłoszenia Konkursu.

VI. Sposób i miejsce nadsyłania prac konkursowych

1. Zgłoszenie pracy do konkursu odbywa się przy pomocy formularza elektronicznego dostępnego pod adresem <https://forms.office.com/e/cTLjRsm1vq>.

W formularzu należy podać następujące dane:

- dane personalne uczestnika (imię i nazwisko, pełna nazwa i adres szkoły, klasa),
- dane personalne nauczyciela opiekuna (imię i nazwisko, dane kontaktowe: adres e-mail i numer telefonu),
- tytuł fotografii i jej opis w wybranym języku obcym oraz języku polskim,
- datę i miejsce wykonania fotografii.

2. Pracę należy przesłać pocztą elektroniczną na adres iwona.moczydlowska@mscdn.edu.pl.

W e-mailu zatytułowanym nazwiskiem i imieniem autora pracy należy umieścić:

- załącznik ze zdjęciem cyfrowym,
- załącznik z zeskanowanym oświadczeniem zawierającym podpisy opiekuna prawnego ucznia (lub samego ucznia, o ile pełnoletni) oraz nauczyciela opiekuna.

VII. Ocena prac konkursowych

1. Prace będą oceniane przez Komisję powołaną przez Organizatorów.
2. Ocena prac zostanie przeprowadzona w 3 kategoriach:
 - a. dla uczniów klas I-III,
 - b. dla uczniów klas IV –VIII,
 - c. dla uczniów szkół ponadpodstawowych.
3. Prace będą oceniane w oparciu o kryteria:
 - a. merytoryczne - zgodność treści z regulaminem, oryginalność ujęcia (również w stosunku do prac z poprzednich edycji),
 - b. techniczne – jakość fotografii,
 - c. językowe – poprawność języka opisu, bogactwo językowe, trafność opisu, samodzielność ucznia w tworzeniu opisu.
 - d. artystyczne – wrażenia estetyczne.



4. Prace niespełniające warunków regulaminu nie będą oceniane.

VIII. Nagrody

1. Dla autorów najlepszych prac przewidziane są nagrody i wyróżnienia – finansowe lub rzeczowe.
2. W każdej kategorii wiekowej dla uczniów przewidziane są nagrody pieniężne:
 - I miejsce – 300 zł
 - II miejsce – 200 zł
 - III miejsce – 100 zł
3. Komisja ma prawo zdecydować o innym podziale puli nagród.
4. Wszyscy uczniowie biorący udział w Konkursie otrzymają dyplomy uczestnictwa.
5. Wszyscy opiekunowie otrzymają podziękowania, a opiekunowie uczniów, których prace zostały nagrodzone i wyróżnione dodatkowo otrzymają nagrody.

IX. Terminarz konkursu

1. Konkurs zostaje oficjalnie ogłoszony 9 października 2024 roku.
2. Od jesieni 2024 r. do wiosny 2025 r. uczniowie, wprowadzeni przez nauczycieli – opiekunów w problematykę dziedzictwa kulturowego, tworzą portfolio swoich prac, aby potem wybrać spośród nich najlepszą do konkursu.
3. Prace można nadsyłać do konkursu w okresie od 2 do 9 maja 2025 roku.
4. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi do dnia 18 maja 2025 roku.
5. Lista nagrodzonych zostanie zamieszczona na stronach internetowych Organizatorów do dnia 22 maja 2025 roku.
6. Uroczystość podsumowania konkursu i wręczenia nagród odbędzie się w maju lub w czerwcu 2025 roku.
7. O terminie i miejscu uroczystości organizatorzy poinformują wszystkich uczestników mailem.

X. Postanowienia końcowe

Przystępując do konkursu, uczestnik akceptuje postanowienia niniejszego Regulaminu.